

是教师,也永远是学生

八个多月前,我来到复旦大学入职。那天在办理入职手续的间隙,我走进了三教的一间教室。尽管这栋楼宇和这间屋子,对于我来说是陌生的,但是教室中宁静而专注的氛围,和一张张年轻而认真的面孔,却无比熟悉。这种熟悉给予我一种心安的感觉:这就如同一片树叶置身于森林,一滴水汇入进大海,让我感觉到融入、舒适和安全。那一刻,我强烈地意识到,选择继续留在校园是一件美好且值得庆幸的事情。

从本科入学到博士毕业,我以学生的身份在大学校园中度过了九年的时光。在此之后是为期两年半的博士后生涯。众所周知,博士后是一个课题组里的“兵头将尾”,所以可谓“一半老师、一半学生”。在入职复旦以后,我正式完成了从学生到教师的身份转变。我不止一次听到物理专业的前辈老师们告诉我,复旦的物理学科有“师生

平等”的优秀传统。这种平等的氛围和开放的学风,是学问精进的必然要求。与此同时,这也提醒着我:“学生”和“老师”这两个身份之间,并没有明显的鸿沟或是清晰的壁垒。尽管我已经成为了一名教师,但我也永远还是一名学生。

在互联网论坛上,有许多关于迈入工作岗位之后,应该转变所谓“学生思维”的讨论。诚然,许多学生时代的习惯和思维,需要随着年龄的增长和环境的变化而进行相应的调整。但与此同时,作为让我在过去的求学之路中受益良多的习惯,“学生思维”中的许多方面都值得我用更长的时间来坚守。我想这里面最重要的,大概便是将汲取新的知识,作为自己的本职工作;将保持思考与进行认知的持续迭代,作为自己的长期作业。像海绵吸收水一样地去时刻吸收新的知识,了解新的领域,不断地用新知来磨砺自己的大脑;保持自我觉察和自

我反省,像计算机定期升级操作系统一样,更新与迭代自己的观念和认知。我想,这些应该能够成为让人保持敬畏,保持谦卑,保持年轻,远离“油腻”的不二法门。“细推物理须行乐”,我盼望自己在多少年之后,仍然能像学生时代一样,享受着“细推物理”所带来的那份简单与快乐。

我盼望着自己能一直拥有年轻学生般的勇气、赤诚和希冀,静心种好一颗自己的树;也盼望着自己在未来教书育人的过程中,用“学生思维”来更好地倾听、了解学生的心声,将平等、开放的学术之风传承下去,更好地培育新一代的学子。此时此刻,我希望用这些话来告诫自己。与此同时,我也很荣幸能够将我此刻的想法与感受,与在座的同事和前辈们交流。

吴宜家(微纳电子器件与量子计算机研究院青年研究员)

本文摘自作者在2023年教师节大会上的发言

如果说申请复旦大学“卓越计划”被淘汰是高中生活给我的当头一棒,那么一直在年级中游摇摆的成绩就是给我的“持续性伤害”。

尽管心中对于进入复旦新院的渴望是那样强烈,但我并没有让它成为自己的束缚。如果把目光局限在结果上,产生急功近利的心态,反而会忽视自己本质性的成长与进步。聚焦于学习的过程本身,最大化了高中生活带给我的意义与价值。

这也是一名新闻传播学类专业学生应当具备的素养。在我眼中,新闻传播学类专业是包罗万象的。新闻人要写出客观严谨又生动传神的稿件,需要具备极强的语言文学功底;要对身边的小事保持敏锐的洞察力与新闻嗅觉,需要具备独特的观察角度和强大的思辨能力;多学科的知识储备才能使新闻人对事件进行深度与广度上挖掘,增添作品的厚度与宽度……

金秋九月,带着桂花香的风吹进复旦新闻馆,我正式成为一名复旦新闻人。在学院上的第一节专业课,是张志安教授的《新闻学概论》。上课铃响后,屏幕上却没有出现想象中布满文字的PPT。张教授首先抛出了“天津大爷跳水”这一热点话题,提出了三个问题:这算新闻吗?如果算,它的新闻价值在哪里?又能从什么角度来报道它呢?

同学们踊跃回答,在“它是新闻”这一点上达成了共识,而对于报道角度,有同学聚焦于“热闹”本身,有同学着眼于“跟风”现象,还有同学关注到了城市治理……张教授还让每位同学向“文心一言”下达报道这一事件的指令,结合“文心一言”的回复指出机器写作文本无采访、无细节、无独特价值观念等问

题,证明了机器写作目前还无法做到记者的现场性观察……

我以前刷到这样的热点事件,看过一遍就刷走了,根本不会有这样深度广度兼



一个梦一亩田

备的思考。第一堂专业课不仅改变了我对大学课堂的想象,也直接拓宽了我看待问题的思路,为日后在新闻学院的学习生活奠定基调。

开学短短两周,我在校内聆听了“中国与世界”系列讲座,在校外参观了刘香成先生新闻摄影大展。虽然自己还是一枚小“萌新”,得益于复旦的广阔平台,这些活动经历已经让我能近距离接触专业领域的“大佬”们。今后,我希望自己能平衡好课内任务与课外活动的时间,多多在实践中深化对理论知识的理解。

我将牢记“好学力行”的院训,对世界保持热情与好奇,向内寻求自我,向外探索社会,认真学习专业知识,联系实际深入思考,努力成为一名“铁肩担道义,妙手著文章”的卓越而有趣的复旦新闻学子。

现在的我会在日记本上重新写下:感谢你即便长处黑暗,但仍拼尽全力追逐一抹阳光。如今那一亩田上长出了轻盈的云朵,长出了柔美的山色,花儿已盛放。

舒昕怡(新闻学院2023级本科生)

手绘:杨云雅(外文学院2023级本科生)

光影书画



秋日校园

万里路长,万卷书香
抓住机会,永远向前

来源:校广播台

在高三某个瞬间,我在目标墙上写下“复旦”。那时日光沉没,天色将晚,教室只剩我一个人,与复旦遥遥千里。

我高二就立志复旦,相信我的人微乎其微。生活与空气隔着一层透亮的东西,却已经听不见任何东西,也快要窒息。人总执着于自己的刻板印象,所以在他们的印象中,我早就输了。

日子还是平静地驶过。我最终迎来了十八岁的高光时刻。我在高中总结中写到:混乱世界里,我举着我自己的旗帜,忠于自己的文字,坚守自己

副刊投稿邮箱:
Fudan_media@fudan.
edu.cn

无问西东,成为我们能成为的样子

的生活。没错,我没被打败。十八岁的我们尚且年轻,尚且还能流很多眼泪,还能走很多的路。

生而热爱文字,但我认为我的认知仍旧停留在浅层。永无止境的好奇心驱使我选择在大学继续修读与语言文学相关的专业。我始终觉得中文系区别于其他课程的地方在于,她能磨练人的心性,熏陶人的情怀并重构人的文学认知。前者是在中文的学习中对个人意志力的检验,而后者是在繁杂的文字中一次次勘察的结果。是的,一苇以航,上下求索。中文系能赋予人看世界的独特角度,也能赋予我

们更加敏感的目光与心绪,能让我们了解历史上的每一次变动,一字一句中流转着的深情。我们透过文字,透过音韵,透过修辞培养自己的情怀并受用终身。

出于对古代史和古文字的热爱,我在高考中选择了古文字方向的强基计划。在我看来,“强基”二字即点明了这项计划的意义:强基固本,文化传承。在古文字学的大先生、好老师和新榜样面前,当好奇心与热爱被身边的良师益友一点点激发出来,生命变得更加充盈、多彩,也更有力量。

暂时搁置对未来学术的想象,让我放眼校园。来复旦已有

些许时日,这里的一切让我感到无限的生机。谈吐不凡的学者飘然立于讲台,谈笑风生间信手拈来掌故,形色的人们来往穿梭,大片阳光洒在灿烂的林荫路上,不远处的教室安静到只听见打字声,每个人自成一体。这不禁让我想起哲学导论的第一节课上,邹诗鹏老师说,每个人只能成为我们能成为的样子。成为我们能成为的样子,这是复旦人坚定的诠释。内心丰盈者独行也如众,每个人都有自己的目标和生活节奏,他们都在追寻着什么。我也希望自己内心丰盈,无问西东,去追寻心里的阳春。

李晨曦(中文系2023级本科生)

诗苑卿云

香山寻梅

有余闲,不挟贵,只携逸友巡香山;

逢山只须尽心上,访梅却难约时间。

又来晚,春又叹,梅花落尽谁亮眼?

不是樱,不是李,美人梅开才初见。

徒走十里敢问友,梅里可否遇梅仙?

不贵花,只贵人,梅岭晚来更稀罕。

王亮兴(微电子学院教师)