

做永不设限的复旦人

谈到计算机专业,一些人的第一印象是每天坐在电脑桌前的码农?还是每周九九六、零零七的生活?没错,本科4年的计算机学习生涯中,我常常“两眼一睁,写到熄灯”。但未来我还会在这个专业继续攻读博士,研究自然语言处理这个人工智能领域的前沿方向。或许有人会问:既然这么累,为什么还要继续做研究呢?我想,是源于热爱、敢于担当。

科研,在我心中是“美”的,却不是直白的“美”,是那种努力撩开面纱才能见到的“美”,这也是它的魅力所在。面对成百上千行代码,用数十个日日夜夜不断调试,有时甚至遇到一处错误就不得不推翻重来,这样的生活很枯燥。但当代码终于成功运行,成为屏幕上的一句“Hello World!”,成为服务人群的一个软件,切切实实融入每个人的生活时,那种喜悦、自豪之感是无可替代的。

爱因斯坦说:“追求客观真理和知识是人的最高和永恒的目标。”2022年底,ChatGPT横空出世,其强大的通用能力让人们看到了新一轮科技革命和产业变革

的机遇,诸多战略新兴产业将成为引领未来发展的新支柱。作为科研人,一切未知,一切未解,均为机会。作为复旦学子,时代所需,国家所盼,均为责任。

孤单的。选择复旦,可能是我人生中最重要决定之一。面对未来,我充满信心。因为复旦给了我挑战自我的勇气、给了我携手并肩的伙伴、给了我成长飞跃

脑的次数屈指可数。回想四年前,看着身边的同学成功拿下ACM竞赛金牌,而自己还困顿于跟不上老师的授课节奏,我很不自信。但是老师们和我说:“起点不代表终点、零基础也不代表不能登顶”。为此,我踏实学好每一门课,从一个计算机小白到逐渐建立自己的知识体系。导师开放实验室,也让我有了探索科研的可能。同时,复旦上线了CFFF云上科研智算平台,推进AI4S建设,打造创新生态体系,更让我充满期待。“博学而笃志,切问而近思”,在复旦,勇于挑战自我,就能不断逼近自己思维的极限。

未来的科研道路有很多不确定,但是我想在复旦园内,一定将获得滋养,获得磨砺,获得探索自我、探索科学、探索未来的无限可能。面对崭新的人生征途,我将勇担青春使命,直面未来、不惧挑战,做永不设限的“复旦人”。

叶俊杰(计算机科学技术学院2023级直博生)

手绘:杨云雅(外文学院2023级本科生)



当然,科研之路只有热情和责任是远远不够的,这条路并不平坦,甚至布满荆棘。但是如果这条路上有“复旦”护航,有导师指引,有伙伴同行,我想总是不

的舞台。

我的家乡是福建闽东寿宁县,一个省级乡村振兴重点帮扶县。我从小在山里长大,在村县念书。大学之前我接触电

昔念若梦中 曦园终相逢

眼绿意的怀抱中体味复旦人文之美。

秋雨沥沥中,校园如诗如画。映入任重书院刘语童眼帘的,便是连绵成片的葱郁。在夏季汲取了雨水和阳光后,道路两旁的树木花草都肆意地生长着,和整个校园一样,给人一种蓬勃的生命力。食堂、教室、图书馆……任何公共空间都可以变成学习的天地;招新、开学典礼暖场,处处都是展示才华的舞台。北区食堂的美食,宿舍楼前站岗的猫猫,雨后的晚霞……一切,都让她怀着期待开启在复旦的书院生活。被复旦气质深深感

染的她,希望在“任重”而道远的路途中,亦能在青葱苍翠的校园里过得自由而可爱。

高中时常常乘车路过复旦的董怡,望着一闪而过的老校门,暗暗心想:一定要到这里读书。金秋九月,她穿着克卿书院的院服在老校门留影。短短一周内,她惊叹于真实经历的校园生活比从网络上看到的丰富一百倍。从满座的图书馆感受到了浓浓的文化氛围;见到了来自世界各地卓越而有趣的大家,在不同老师的课堂上畅谈,时而共鸣,时而感动,真真切切走进了理想中的大学。

校园的古色古香与近现代建筑的碰撞,给了初到的激动与惊喜;校史的跌宕起伏与先辈的不懈努力,赋予参观的震撼与触动。仰望复旦的百年星空,希德书院张雪颖庆幸能接过接力棒,传承复旦精神。

而对腾飞书院常怡田来说,报到后最难忘的要数开学典礼了。有精彩的暖场表演,有超piu亮的法国小姐姐发言,还有流动超快的云彩,像漫画中的一样。印象最深的要数校长说的那句“伏羲说上海今天不下雨”,这是独属于复旦的浪漫开学记忆,将一直是珍藏的回忆。

昨日光华楼,轻风共晚霞。克卿书院杨惠涵每天都会路过光华楼,无论从哪个角度望过去,这幢映在晨曦或晚霞中的标志楼宇都美轮美奂,这也是新的岁月、新的生活。

星星藏在夜空,烟火藏入人间,种子藏在土壤。而志德书院崔秀琴藏在复旦千千万万的学子中。怀揣着白纸黑字的录取通知书,她像雏燕般张开翅膀,满怀期待地飞进了复旦生活。复旦的景令她陶醉!清晨,微风吹动了窗外的树叶,阳光从玻璃外投来,好像照进了心中的梦;傍晚,天边晚霞热烈,偶有几只飞鸟穿梭,点缀着这黄昏油画般的光景;夜间,校园内的路灯已点亮,灰青与金黄交接的天空映衬着满园暖橘色的灯光,奇特而

诗苑卿云

在马德里普拉多博物馆 观戈雅画作有感

九月四日~十日,余赴马德里参加政治经济学会议,期间曾于当地美术馆多有流连。

同学半岛艺风流,
今夜骊歌向九州。
戈雅巨擘书画史,
少陵绝唱认同侑。
光阴是竞关山度,
白壁非珍昼影休。
风物何如昨日宴,
结他疏雨客盈楼。

注:

- 1.戈雅,西班牙18~19世纪画家,其作多藏于普拉多博物馆。
- 2.杜甫号少陵。
- 3.白壁非宝,光阴是竞,语出《千字文》。
- 4.结他,吉他的另译。

孟捷(经济学院教授)

温暖。夜晚微醺的校园,有piu亮的皎月,有威严的光华楼,还有光草上弹吉他的帅气学长。

任重书院张伊凡对复旦的第一印象是雨中编织成的。初来,便是雨,绵绵的雨丝亲吻头顶,在发丝留下痕迹。报到那天复旦的雨,足以迎纳任何人。再来,是穿过大雨滂沱,认识校园的景色。雨与伞面接触,敲出漫游的伴奏。偶遇苏步青先生题诗一句“园里漫游成乐趣”,顿感超然此地一复旦。陈尚君教授在开学上说世界是立体的,万物是多元的,对错是相对的。在晴中看雨,在雨中看复旦,在复旦中看世界,自由而超然,一幕幕画成对复旦的初印象。

充分而精彩,博学而笃志。“我不知道未来会怎样,但我已经在路上。”期待拥有丰富而精彩的经历,期待遇见卓越而有趣的自己。这不仅仅是克卿书院朱春兰的期待,也是所有萌新的愿景。

日月光华,不负相遇。更丰富的复旦校园生活,一起探索。与复旦相遇的这个秋天,将是你们梦想中绚丽的底色。

楼子欣 章佩林

副刊投稿邮箱:

Fudan_media@fudan.edu.cn

光影书画



秋天带着收获满身绚丽地来了
把邯郸校区染得如诗如画

摄:王一江
(数学学院2013级本科生)