

《望道》赴重庆，戏里戏外演绎复旦北碚8年

“茅屋里求学，战火中教书”，这是复旦大学重庆北碚办学期间校园生活的真实写照。电影《望道》生动再现了这一时期以陈望道、杨逢林等为代表的复旦师生艰苦教学、救亡图存之历程。

3月25日，由复旦大学发起推动、上海电影(集团)有限公司第一出品的《望道》在重庆举行现场推介会。重庆市委宣传部副部长、市文明办主任马岱良，重庆市教委一级巡视员邓沁泉，重庆市北碚区委常委、宣传部部长刘永，重庆广电集团(总台)党委书记、副总裁(副总台长)、重庆电影集团董事长兼总经理黄翔，影片指导单位代表，复旦大学校长、中科院院士金力，常务副校长许征，校友代表，上影集团副总裁、影片监制徐春萍，制片人朱丹，导演侯咏，演员魏尊等电影主创团队代表出席。马岱良、金力致辞。

戏里戏外，在重庆这座具有特殊意义的城市，电影《望道》开启一场跨越百年时空的信仰联动与对话。导演侯咏说：“我们参考复旦大学红岩烈士的事迹，选取浓缩在杨逢林这位新闻学子身上。事实上，电影里绝大多数角色都有真实原型，想到历史上那些真实的故事，真实的牺牲，会特别有感触。”作为大三学生，扮演百年前的进步大学生杨逢林的魏尊，也诠释自己对角色的理解，“这个角色特别勇敢而坚定，在动荡年代求学不易，却仍能坚持自己的信仰，在奋斗中成长”。电影监制徐春萍也表示：“《望道》讲述的是百年前的故事，今天的观众仍然能够与那一代的‘望道’共情，是因为唯信仰与热爱不可辜负。”

“望道”群像再现北碚百年前的时代风云

电影《望道》以《共产党宣言》中文全译本首译者陈望道为核心，展现了其笃定恒心、富有传奇色彩的一生。刘烨领衔主演，围

绕友情、爱情、师生情，全景式描绘出陈望道及其身边仁人志士一生寻找并坚持真理的征程。“望道”不仅是陈望道一个人，更是那个年代坚守初心的一群人，是一段关于信仰与热爱的群像。

影片中，陈望道和蔡慕晖从青涩甜美的初见，到共渡难关的相守，重庆这座城市见证这对爱人的情比金坚。片中重庆一场生死相系的雨中哭戏，令许多观众湿润了眼眶。

戏外，他们的爱情故事比电影更绵久长情。望道先生有十几颗暗红色的相思红豆，伴随辗转团董董事长兼总经理黄翔，影片指导单位代表，复旦大学校长、中科院院士金力，常务副校长许征，校友代表，上影集团副总裁、影片监制徐春萍，制片人朱丹，导演侯咏，演员魏尊等电影主创团队代表出席。马岱良、金力致辞。

戏里戏外，在重庆这座具有特殊意义的城市，电影《望道》开启一场跨越百年时空的信仰联动与对话。导演侯咏说：“我们参考复旦大学红岩烈士的事迹，选取浓缩在杨逢林这位新闻学子身上。事实上，电影里绝大多数角色都有真实原型，想到历史上那些真实的故事，真实的牺牲，会特别有感触。”作为大三学生，扮演百年前的进步大学生杨逢林的魏尊，也诠释自己对角色的理解，“这个角色特别勇敢而坚定，在动荡年代求学不易，却仍能坚持自己的信仰，在奋斗中成长”。电影监制徐春萍也表示：“《望道》讲述的是百年前的故事，今天的观众仍然能够与那一代的‘望道’共情，是因为唯信仰与热爱不可辜负。”

《望道》里的复旦西迁故事与人物

1937年，抗战烽火中，复旦师生踏上西迁之路，上庐山、转九江、奔宜昌，从上海辗转迁移，最终在重庆北碚建校复课、再续弦歌，在日本侵略者的轰炸下，坚持中华民族的高等教育事业。

复旦建校复课得到重庆校友和民众的支持，时任校长吴南轩得北碚对岸夏坝百亩土地，定为校址。夏坝的“夏”原为上下的“下”，取谐音，陈望道将其更名为“夏坝”，寓意华夏，寄托复旦师生对国家的热爱和对民族未来的憧憬。

1941年11月底，几经波折，国



民政府同意复旦大学改为国立，提高专任教员比例、减轻学生经济负担、修建校舍、设备，学校条件也在不断改善。彼时，陈望道、周谷城、孙寒冰、曹禺等名师云集，2000多名青年学子蓬勃热血，嘉陵江畔，西山坪脚，轰炸机盘旋，复旦师生晨读、辩论、讲学依旧。

走进复旦大学北碚旧址，“国立复旦大学”的校牌仍旧矗立，砖木结构的登辉堂，就是当年的办公楼和教室，右侧立着周谷城题写碑名的“抗战时期复旦大学校址”纪念碑，背面为原校长谢希德博文，简要记载了复旦大学迁址办学的经过。抗战期间，中国有140余所高校内迁，复旦大学北碚旧址是目前国内仅存的尚比较完整的抗战时期校址。

从1938到1946年，8年间，复旦大学培养了3000多名优秀学生，先后增设史地系、数理系、统计系等。配合长期抗战，开辟农场，设立垦殖专修科、园艺学系、茶业组、茶业专修科和茶业研究室。设置相伯图书馆、科学馆、新闻馆和商科研究所，坚持教学和科研，紧密结合当地实际，按需办学，逐渐发展成为一所拥有文、理、法、商、农五个学院22个系组

科的综合性大学。

北碚8年，复旦师生互相扶持鼓励，在艰苦卓绝的抗战岁月中寻得间歇宁静，奋发读书，报效祖国，被中共南方局誉为“学校工作的典型和模范”。1947年，李登辉老校长回顾这段历程时，把复旦师生在战火纷飞中凝聚的光辉品格，总结为“团结、服务、牺牲”的复旦精神。

8年，是复旦大学不畏时艰、教育救国的历史，也是中华民族不屈不挠、救亡图存的缩影。

中国高校第一所新闻馆的诞生

“历史在这里再一次重现。”电影中，主创团队多方走访、调研，精心布置，让观众看到当年的复旦大学教室和“新闻馆”。在影片筹备期间，导演侯咏一头扎进浩瀚的历史资料，光是相关文献和书籍就整整擦了两大箱。他还带领主创一起去上海的《共产党宣言》展示馆、复旦大学校史馆学习参观。影片中大到建筑环境、小到服化道细节，乃至陈望道额头前的一缕白发，都是严格考据、精心设计，将观众带入那个年代当中。

1940年后，陈望道来到重庆

组织进步学生以“录音实习课”为名收听延安广播，辑录的新华社重要消息迅速传遍校园。“新闻馆”由此被誉为“夏坝的延安”。夏坝也与重庆沙坪坝、成都华西坝，并称当时著名的“文化三坝”。

陈望道曾在《新闻馆与新闻教育问题》一文说：“现在中国新闻教育机关急须解决的问题似乎有两个：一个是如何充实教学的设备与内容，使有志新闻事业的青年更能学以致用。二是如何与新闻事业机关取得更密切之联系，使学与用更不至于脱节。筹建新闻馆，便是想尝试解决第一个问题的一部分以为解决第二个问题的基础。”如今，复旦新闻学院已走过90载，薪火相传，从未间断过办学，是国家培养新闻传播人才的摇篮，成为国内顶尖、国际知名的新闻教育研究机构。

复旦进步学生群像凝成电影角色原型

“百年前，他们也正青春。”《望道》是一场穿越时空的致敬，演员与历史人物通过扮演角色对话。

“作为00后，有幸扮演百年前的爱国青年缩影，备受启发”，魏尊表示，通过扮演杨逢林一角，更觉“我们当代年轻人更要勇敢坚定，追逐所热爱的事业梦想。”片中杨逢林是《共产党宣言》首译版印刷工、工人运动领导者杨阿龙的儿子，长大后就读于复旦新闻系。他是陈望道先生的学生，是复旦北碚时期学生运动的领袖人物，也是一名具有特殊身份的地下共产党员，最终牺牲在黎明前夕的渡江战役中。

杨逢林是影片中的虚构人物，是以复旦当时参加党的地下工作的诸多学生形象和复旦红岩烈士形象为原型，创作出来的虚构形象。复旦大学是全国红岩烈士最多的高校。据不完全统计，在复旦大学118年校史上，登记

在册的烈士有55位，其中有10位是重庆红岩革命烈士，包括王朴、胡其芬等。

王朴，1944年考入重庆北碚复旦大学新闻系，在校期间，如饥似渴地阅读大量马列著作，与同学创办《中国学生导报》，宣传共产主义思想，他还曾劝说母亲变卖田产1480担，折合近两千两黄金，充当党的经费。后因叛徒出卖被捕，在重庆解放前夕，王朴在大坪刑场牺牲，年仅28岁。胡其芬，19岁加入了中国共产党，次年进入复旦大学新闻系学习，辗转重庆、贵阳、桂林等地从事新闻工作、妇女运动，不幸因叛徒出卖被捕入狱，并与大家所熟悉的江姐故事的原型江竹筠，是同年房的狱友。

“杨逢林在为理想奋斗的过程中，有了巨大的成长”，通过扮演，魏尊也深刻感受到那个时代的热血和信仰。他希望通过这部电影，让更多的人了解这段历史，铭记青年烈士敢于斗争、为理想奉献的宝贵精神。

北碚8年的艰苦乐业、弦歌不辍，一直鼓舞着后来复旦学子。片中，望道先生教书育人，一介长衫培育代代新人，杨阿龙、杨逢林父子红色血脉赓续相传；片外，“爸爸，新青年是什么呀？”散场途中，一位复旦校友开始向稚嫩的儿子解释起百年前的青年奋斗。

最好的纪念是传承。此次《望道》重庆推介会，复旦大学重庆校友会组织了近百名渝籍、在渝校友前往观影，甚至有人专程从外省市前来一同观看。每年的清明节前后，嘉陵江畔的寒冰墓、复旦园内的烈士雕塑前也总有鲜花，复旦师生向那些在漫长历史岁月中风雨兼程的先贤烈士，深深缅怀、久久致敬。3月26日，复旦师生代表也将到重庆北碚寒冰墓现场敬献鲜花。

本报记者 汪祯仪 赵天润
本报记者 戚心茹摄

种下一片望道林，踏上百年新征程

电影《望道》青岛首映礼举行



百年前的热血青年如何寻找时代出路？百年后的有志青年怎样坚定理想信念？3月24日，电影《望道》青岛首映礼在青岛凤凰岛旅游度假区举行，让观众在电影中穿越百年，感受“唯信仰与热爱不可辜负”的精神力量，引发影迷关注和热议。

不同于寻常的首映礼，此次活动选址在马头山下举行，红色的舞台设置在一片绿地之上，显得格外醒目。

“少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立……”《望道》首映礼在青年学生《少年中国说》的激昂朗诵声中启幕。一张张稚嫩而坚定的脸庞，仿佛在与一百年前的“同龄人”对话。

青年永远是时代的先锋。影片以《共产党宣言》中文全文翻译第一人陈望道为代表，展现了百年前一代有志青年坚守初心正道、满腔热血报国的信仰之旅，传递出“只有坚定信念才能获得最终胜利”的情感共鸣，让在场的学生们感同身受。

活动现场举行了种植“望道纪念馆林”和望道石揭幕仪式，出席嘉宾、影片主创与青年学生共1000余人手持铁锹，共同植下一片新绿。望道林寓意“种下一片望道林、踏上百年新征程”，是对坚守初心、追求真理信念的文化遗产，让红色基因历久弥新，彰显时代力量。

当晚的观影活动，共吸引数百名影迷参与，其中复旦大学青岛校友就有200多名。影片主创团队也悉数出席见面会，与观众热情互动，电影更多的创作细节也得到披露。

导演侯咏坦言，这是他拍过的最难的电影之一。“刚开始认为没那么多艰巨，但是细细了解后发现很不好做，另外像翻译《共产党宣言》等章节的视觉化呈现也是一个难题。”也正因此，影片主创筹

备数年，实地走访人物故居，细致研读海量史料，力图更好塑造出陈望道的独特形象。而随着创作深入，《望道》也成为侯咏最受感动的电影之一，“流了很多次泪”。

在侯咏看来，陈望道翻译的《共产党宣言》为中国革命奠定了理论基础，尤其重要的是，他是用白话文翻译的。“给劳苦大众普及共产主义、马克思主义，必须得用他们听得懂的语言，白话文的重要性非常大。正是有了这个‘星星之火’，才达成了‘可以燎原’的效果。”

在跟观众互动交流时，刘烨分享了扮演陈望道的心路历程。他说，非常幸运有机会扮演陈望道先生，走近扮演陈望道这样的伟大人物对演员来说非常有挑战性，因为所处时代、环境等等都有很大不同。“完全走入他的内心难度特别大，几乎是不可能的。我只能做大量工作跟导演聊剧本、去上海陈望道纪念馆、去陈望道的故乡、看陈望道传记等等，尽可能了解陈望道、靠近陈望道。在前期的筹备过程中，复旦大学给了我很多帮助。”刘烨说。

扮演陈望道妻子蔡慕晖的文咏珊，在影片中从少女演到了老年，对她来说也是不小的挑战。“时间跨度很大，各个阶段的

内心状态不一样，呈现方式不一样，抓起来很难。只有更好理解人物，贴近人物内心，才有可能表现好。”文咏珊说，“我觉得蔡慕晖是一个非常有力量的角色，比如她剪头发倡导妇女解放，在火车站向陈望道表白、两人在雨中重逢等几场戏，都能感受到人物的内心力量。”

“这样好看又有意义的电影应该多些排片。”“准备带孩子来二刷，坚定信仰努力奋斗的精神要传承下去。”“百年前的热血志士开辟出一条光明的道路，我们应当发扬传承，不忘初心！”……观影活动后，“好看”“有意义”成为观众口中频率最高的关键词。

“心有所信，方能行远。唯信仰与热爱不可辜负，这是《望道》给予我们最深刻的启示。电影讲述了陈望道追求真理、探索真理，实践真理的一生，同时也用一个鲜活的形象，还原了百余年前热血志士坚守理想信念、敢于探寻真理的精神。我们将继承先辈们的精神品质，用自己的所学作出更大贡献。”中国石油大学(华东)马克思主义学院讲师王鹏翔说。

“电影比我想象的还要精彩，放映后与导演主演的互动气氛也很热烈。年青校友们思想活跃，热情奔放。”中国海洋大学教授王薇上上世纪六十年代毕业于复旦大学化学系，此次观影让她倍感温馨。

如今的有志青年怎样寻找信仰、怎样坚守初心，《望道》用一百年前的青年给了我们答案。正如导演侯咏所言：“百年前的那一代人可以为信念抛头颅洒热血，不惜牺牲自己的生命，他们把‘小我’看得不是那么重，而是把对社会的责任看得特别重。这是那一代革命者伟大的地方。我希望这种信念不要断代，年轻人应该熟悉他们的经历和故事，找到自己的信念信仰和自我认同。”

文/王凯

电影《望道》全国上映，各地观众反响热烈

3月22日下午，由上海电影(集团)有限公司、山东昌乐二二七一教育产业发展集团有限公司、义乌市交通旅游产业发展集团有限公司出品的电影《望道》，在义乌之心保利影城举行首映礼。

复旦大学党委常委、副校长陈志敏，复旦大学党委常委、宣传部部长陈玉刚，浙江省委宣传部二级巡视员陈清贵，义乌市领导王健、叶帮锐、傅晓辉、朱有清、骆小俊等出席首映礼。

义乌市委书记王健首先向为影片付出心血的全体制作者和演

职人员表示感谢。王健指出，义乌是《共产党宣言》中文全译本首译地，也是陈望道先生的家乡。陈望道先生追求真理的故事，是当代中国共产党人“不忘初心、牢记使命”的一个生动注脚，是留给义乌最宝贵的红色精神和文化遗产。义乌将以此次首映礼为契机，继续当好《共产党宣言》精神忠实传人，切实把红色资源利用好、红色传统发扬好、红色精神传承好。

陈志敏副校长在致辞中说，义乌是复旦的重要合作伙伴，我们



在陈望道老校长的故乡，看到了“莫名其妙、无中生有、点石成金”的义乌和不断迭代的“义乌发展



经验”，感受到义乌人民创造活

力义乌、和谐义乌、有义义乌。复旦大学和义乌市将继续以望道先

生、宣言精神为桥梁，以教育、科技服务国家地方经济社会发展为使命，始终携手共进，相互赋能。

现场，刘烨分享了蘸墨汁吃粽子的幕后故事。为了还原这一

场景，拍摄现场刘烨一共吃了23个粽子。刚开始吃的是蜂蜜调制的，外观上跟墨汁的质感比较像，拍了很多遍后，为了追求更真实的效果，他主动跟导演提出吃真墨汁。直到全部拍完，刘烨才表现出一丝不适。

影片主创团队表示，《望道》不仅是一个人的传记，更是关于一个年代的回忆。希望通过这部电影，带领观众走进先辈们的精神世界，展现他们不忘初心、不畏困难的品质。

来源：义乌发布等

随着电影《望道》3月24日正式上映，全国各地观众纷纷走进电影院，共同追望大道，共品真理之味。

本报讯 3月25日下午，复旦大学深圳校友会组织观看《望道》电影，100余位复旦校友携亲友齐聚星河寰宇影城福田COCO Park店，包场观看《望道》。

复旦大学2010级新闻系本科校友仇涵是一名在深圳创业的90后，她说：“我身边坐的都是和我一样的年轻人，看到激动之处，大家都忍不住跟着角色一起哭。

影片中呈现的1920年代的年轻人，放在今天正是90与00后的年轻人，作为社会的主力军我们更应该肩负起时代责任和历史使命，赓续红色精神红色基因。”

又讯 3月25日，由复旦大学福建校友会、福建省新的社会阶层人士联谊会主办、上海医科大、福建校友会、致公党福建省委、省法制工作委员会、致公党福建省委会直属第三支部、福建侨报社协办的《望道》观影活动在福州市三坊七巷中瑞影城举行。虽然福州细雨斜风，但丝毫没有

阻挡大家品味真理的热情，此次活动吸引了包括福建省新阶会员、致公党党员、上海医科大学校友在内的各界人士踊跃参与，影厅内座无虚席。观影后，现场反响热烈，观众们纷纷表示难以忘怀，积极发表观后感言。

据悉，复旦大学常州、海南、四川、天津、西安、云南、山东、安徽、南昌、辽宁等各地校友会纷纷举行《望道》观影活动。信仰的火种播撒至全国各地，电影《望道》收获好评如潮。

来源：各地校友会