



## 彼岸拾光录

2024秋季,我参加了美国加州大学的交换项目,选择圣巴巴拉分校(UCSB),置身于全新的文化与社会环境中。在这里,我不仅是知识的接受者,更是社会的观察者。每一天,我都在与不同背景的人对话,与不同的价值观碰撞,试图在多元的碎片中拼凑出一个更完整的世界图景。这段经历让我明白,真正的学习不仅发生在课堂里,更发生在每一次与他人的交谈中,每一次对社会的观察中,甚至每一次对自我的反思中。

UCSB的学习生活与复旦存在较大差异。选课系统虽然也有几轮筛选,但整体流程较为灵活,学生可以通过申请调整课程安排。我有选择政治与哲学相关的课程,这些课程的设计让我感受到了美国教育的互动性与开放性。

在UCSB,即使是百人规模的讲座课(Lecture),教授也会留出充足时间供学生提问与讨论。这种互动不仅让课堂氛围更加活跃,也让我意识到,知识的传递并非单向的灌输,而是双向的对话。此外,每门课程还设有由博士生助教(TA)带领的小组讨论课(Section),人数通常在二三十人左右。这些小组课不仅让大家巩固知识,也让我们思想交锋。在

这里,我们可以深入探讨课堂上的问题,提出自己的见解与质疑。

值得一提的是,在我选修的政治哲学课的小组讨论中,助教组织了一场关于“自由的边界”的分组辩论:一位同学提出“网络言论自由不应受任何限制”,有组员反驳“仇恨言论会侵害他人尊严”,双方围绕密尔《论自由》中的“伤害原则”激辩。助教始终以“苏格拉底式提问”引导讨论,既保护了观点交锋的尖锐性,又守住了尊重差异的底线——这种思想碰撞的“自由”与“秩序”的平衡,恰是我们探讨的核心命题本身。

“读万卷书,行万里路。”赴美交换的时间里,我始终践行着这句古训。除了课堂学习,我的课余时间几乎都与运动相伴:每周和同学在校内篮球场切磋球技,周末常驱车前往州立公园登山徒步,最惬意的莫过于午后抱着冲浪板去圣巴巴拉海滩,在太平洋的浪花里感受加州的热情。这里的同学似乎永远充满活力,草坪上总有玩飞盘的身影,跑道上夜跑的人群络绎不绝,连白头发的老人都会在健身房举铁——这种全民运动的氛围让我逐渐爱上了健康的生活方式。

在东海岸的纽约,我见识了曼哈顿的钢铁森林如何在晨昏中

切换节奏:西装革履的白领捧着咖啡快步穿过地铁站,华尔街的铜牛在暮色中依然被游客簇拥;华盛顿纪念碑的倒影里,能清晰听见这个国家历史的心跳;我驾车穿越美国西部时,画风突然开阔:黄石公园的间歇泉喷向蓝天,66号公路的路标指引方向,在一望无际的牧场,戴着牛仔帽的大叔在策马奔腾。

最让我眷恋的还是加州。这个“黄金之州”像个多元文化的调色盘:在旧金山的唐人街能听见粤语叫卖声,洛杉矶圣莫尼卡海滩的阳光照亮了太平洋的浪花,好莱坞星光大道的街头艺人带你穿越电影世界。沿着一号公路南下,左侧是陡峭的悬崖与茂密的红杉林,右侧是波光粼粼的太平洋,十七英里车道的海蚀拱桥让我数次驻足留念。这里有全美最多的国家公园,约书亚树的怪石、优胜美地的瀑布、死亡谷的荒漠,每次探访都像打开新的盲盒。

这几个月的交换生活,不仅仅是学习的延伸,更让我在脚步丈量世界的过程中,感受到了世界的参差与多元。交换的意义,不仅仅是增长知识与眼界,更是在真实世界中观察与反思。

韩大成(2022级PPE专业本科生)

诗苑卿云

### 咏复旦大学百廿诞辰

一  
烽火初开震旦霜,肇基复旦启星芒。  
弦歌西徙薪传苦,砥柱东归道益扬。  
并校融医擎海宇,鼎新破界振家纲。  
风云百廿成庠序,日月光华永世昌。

二  
奕住堂深证海桑,相辉巍峙忆苍黄。  
玖园星火燃真理,东壁松筠护国殇。  
双子摩云穿碧落,一碑映日诉衷肠。  
黉门胜迹皆诗卷,百载风华入大章。

三  
望道译经甘若飴,步青测宇演天思。  
悲鸿彩墨通今古,敬珺箴言振骥骝。  
圣手回春汤顾誉,神工探奥谷金墀。  
星河璀璨黉门耀,各领风骚树帜旗。

四  
博学笃志立根基,切问近思承大医。  
书院通才融慧智,新工善策克藩篱。  
相辉研邃追星汉,学敏资雄探奥奇,  
百廿卿云腾海上,十方麟凤驭春曦。

金伟(来复旦参训干部、云南省楚雄州文联)

## 用写作抓住那些瞬间

我的文学之路始于天赋与热爱。从小语文成绩便遥遥领先,获得全国语文竞赛、楚才杯作文奖。但真正的转折发生在初中。我就读的初中竞争比较激烈,在200多名尖子生中,我的成绩并不突出。在那个环境里,我常感孤独,写作成了唯一的出口。我开始在笔记本上写小说,给室友和同学们看,而朋友们总是笑着说:“你以后一定会成为文学家。”这份鼓励,让我在新浪博客上开辟了自己的天地,发表小说和随笔,吸引了一千多名读者。“我因为孤独而写作,但我也因为写作不孤独。”十年前那些在博客下留言的人,成为我文学路上最早的见证者,有些至今仍关注着她的创作。

偶然在报纸上看到青少年作家征稿启事,决定整理自己的文稿,才发现已写下16万字的散文和小说。父母翻阅这些文字时,第一次意识到女儿不是在“闹着玩”。于是,《以梦为马》诞生了,一本记录着东北少女成长困惑的文集,混合着楼下的桃花雨道、邻居的日常、学琴的苦与乐,以及青春期最隐秘的情感。

诗是无比坚韧地从生命里爬出来的。从此,我一发不可收拾地创作。大二时,我因为一个创新项目采访了陈思和教授,陈教授翻着《以梦为马》时间:“你的文字很有想法,有没有考虑过来复旦读研?”这句话像一粒种子,悄然埋进我的心里。更意外的是,在一个华文文学交流群里,我结识了后来的导师王宏图教授。王老师像朋友一样给我介绍复旦的情况,那种开放包容的学术氛围瞬间吸引了我。

2021年,我通过考研上岸复

旦。在复旦园里写诗、研究、思考,用文字构建自己的宇宙。研二时,我以优异成绩入选复旦与巴黎高师的合作项目。在中文系攻读比较文学与世界文学专业极具挑战性,课程种类繁多且颇具难度,仿佛读了四个学位。我也曾感到吃力与疲惫,但性格中的独特韧性帮我坚持下来,能在热爱的领域里沉浸成长,本身就是一种极致的幸福。在复旦的学分要求、课程考核、论文规范等看似约束的框架,反而成为创作的催化剂,让我的诗歌获得了更深的维度。

2024年,我出版了第二本书也是第一本诗集《乐园37号》,收录了18岁开始写诗至今的精选作品。写作从来不是功利的追求,我的初衷从未改变——写作,是为了诚实地面对自己,为了在时间的洪流中,抓住那些稍纵即逝的瞬间。

我要写诗,要写各种各样的诗,我对写诗有明确的坚定。若成为优秀诗人,便是为中国文学添一块砖;若失败,至少为后来者铺了路。这是我对文学价值的深刻理解。我正在整理本研期间的生活与思考,准备推出一本探讨“大学对学生个体意义”的文集。在这个习惯用流量丈量价值的时代,我执拗地想证明:真正的奢侈不是诗歌,而是敢于为朴素的热爱燃烧一生的勇气。

当今纸质书遇冷,写诗、搞纯文学、做文学研究,我属于是“逆行者”。罗马是很远,但它永远属于生生走到它那片土地的人。

陈陈相因(2021级中文系研究生)

副刊投稿邮箱:

Fudan\_media@fudan.  
edu.cn

### 相辉纵论

## 我们的支教十二时辰

1998年,首届复旦研究生支教团遴选成立,1999年正式上岗。迄今,研支团已坚持26年,与母校共同成长,在岁月长河里留下跨越山海的足迹。

百廿之际,第26届研支团“六地十校”全体队员以清晨的微光,以夜晚的灯火,以三尺讲台上每个平凡又不平凡的“12时辰”为母校送上祝福。

二十六载薪火相传,研支

团始终坚持“教学、家访、资助、文化、宣传”五位一体为西部学子播种希望之花;研支团是全国高校唯一一支从成立以来坚持连续定点支援一所学校不变的支教队,是复旦的志愿服务名片和实践育人品牌。

当西海固的山梁回荡琅琅书声,当天山脚下的戈壁滩依旧缀满星斗,当雪域高原的晨光里冉冉升起五星红旗,孩子

们在大山深处的另一所“复旦”用稚嫩的声音唱着“日月光华同灿烂”这便是我们为母校交上的最诚挚的答卷

百廿光阴,亦是新的起点。支青团将继续砥砺前行,将论文写在祖国大地的脉络里,让青春绽放在祖国最需要的地方。

赵睿佳(2020级新闻学院本科生)

### 光影书画



刘其真(退休教授)

## 在复旦多元发展

未来的商业世界既需要扎实的管理智慧,也需要跨文化的交流能力。这是我选择管理学院攻读国际商务硕士的原因,我深知自己肩负着连接全球商业视野与跨文化沟通能力的重要使命。

外文学院给予了我系统化的支持。大二时举办的职业发展路径讲座中,学院老师们提到“外语技能叠加其他技能”的竞争力深深触动了我,让我开始主动探索跨学科的可能。

在跨学科支持方面,复旦的包容性让我深受其益。除了完成英语专业课程,我选修了《经济与社会》《战略管理:国际竞争力分析》等通识课程。课堂上分析跨

国公司案例时,我常把外院课程中的跨文化理论融入讨论。我参加了管理学院的多元实务课:在美团商业分析案例课上market-place的核心存在价值和变现模式,体会到数据如何驱动商业决策;瑞银金融小讲堂里,投行前辈拆解企业估值模型的过程,让我理解了金融市场的底层逻辑;而东方红固定收益课程中,基金经理业界前辈们从理论到实操的梳理,让我对债券交易了解一二。

正是本科跨学科学习、多元发展,让我在申请研究生时有充足的底气。

盛丹曈(2021级外文学院本科生)