

百廿光华 创意启新：学校文创设计大赛启动

日月光华，百廿荣光。为献礼120周年校庆，传承复旦精神，弘扬复旦文化，为师生提供激发文化创意、展现设计能力的创新实践平台，同时回应校友及社会各界人士对复旦大学的关注与热爱，特举办“百廿光华 创意启新”文创设计大赛，用文创讲好复旦故事，共绘百廿华章。

全校师生员工、海内外校友、关心支持复旦大学发展的社会各界人士，个人参与或团体、联名参与均可。

大赛分为三个赛道

赛道一为“百廿光华—120周年校庆主题”。且复旦兮，日月“光华”既引领来路，亦照亮未来。紧扣120周年校庆主题，充分展现复旦大学120年发展历程中的辉煌成就与蓬勃生机，诠释复旦人在追求信仰、学术科研、人才培养、社会担当等方面的卓越贡献，以艺术化的形式弘扬复旦的时代风华。

赛道二为“复旦源起—‘复旦源’标识及文创”。“复旦源”历史文化功能区以相辉堂草坪为中心，是现在邯郸校区的发源地、复旦精神的溯源地，即将在

学校120周年校庆之际完成全新内容布局，成为相辉堂、校史馆、艺术馆、博物馆、科技馆、校友馆等所在地，全面展示百年名校历史底蕴，成为培育卓越而有趣复旦人的文化育人沃土。聚焦复旦大学深厚的文化根基，以“复旦源”为核心元素，挖掘建校初期的创校理念、先驱事迹，解析提炼老建筑群的风格特征与文化内涵，用创意展现历史、彰显精神，让莘莘学子与社会大众感受百廿学府的发源与魅力。

赛道三为“复旦百念—每一个复旦时刻都值得纪念”。百余年的校史，是由无数个复旦人独一无二的时刻交织而成。从课堂上的思维碰撞，到社团活动中的活力绽放，从图书馆里的埋头苦读，到体育场上的汗水肆意挥洒，每一个看似平凡的复旦时刻，都是值得纪念的确幸瞬间。围绕复旦人多彩生活，用创意捕捉这些珍贵瞬间，体现复旦人“两个1%”的精神特质和“自立自强、卓越有趣”的文化导向，让校园文创产品更具独特性和亲和力。

作品要求主题鲜明。应紧密围绕大赛主题及各分赛道主题，充分体现学校文化底蕴、精

神风貌、办学理念、学术成就等展示复旦人的卓越有趣；创新性。在设计理念、表现形式、材料运用、功能拓展等方面大胆创新，展现独特的创意视角和新颖的设计手法，具有较强的时代感和市场潜力；实用性高。应具备一定的实用功能，能够满足日常生活、办公学习、文化交流、纪念收藏等方面的需求，其中赛道二“复旦源”标识作品应便于识别、易于传播。

参赛作品分为三个类别

产品设计类为各类具有实际使用功能的实物产品设计，如办公用品、生活用品、工艺品、电子产品、体育用品、文化用品及其他创意产品等。

平面设计类包括但不限于“复旦源”品牌形象设计、插画、漫画、UI设计、表情包等以平面视觉形式呈现的文创作品。

数字多媒体类运用数字技术、多媒体手段创作的文创作品，如动画、短视频、互动游戏、虚拟现实(VR)/增强现实(AR)体验、数字音乐、H5页面等，能够通过互联网平台或电子设备进行传播和展示。

投稿要求

2025年3月10日(周一)24:00前将设计作品及设计登记表发送至邮箱 fdwenchuang@fudan.edu.cn，邮件标题为“文创设计大赛投稿作品-姓名/单位”。完成投稿后，作品不得更改。

作品应以压缩包形式作为邮件附件发送，压缩包命名为“赛道X-姓名-作品名称”，压缩包中应包含设计登记表、作品样图或Demo。作品样图应为JPG、JPEG或PNG格式，分辨率不得低于300dpi，单个图片文件大小不超过10M。样图张数以能够详尽展示作者设计理念为宜，样图以“赛道X-姓名-作品名称-序号”命名。作者须保留可编辑版本(AI、PSD、EPS、TIFF)。设计登记表中的作品简介用于阐释设计理念、思路由来，不超过1000字，不限格式。

奖项设置

一等奖1名，5000元奖金及荣誉证书；二等奖2名，3000元奖金及荣誉证书；三等奖3名，1000元奖金及荣誉证书；优胜奖5名，500元奖金及荣誉证书；最具网络人气奖1名，500元奖金及荣誉证书；最佳组织奖(校内单位)若干，1000元奖金及荣誉证书；参与奖，进入复审阶段的参赛者均可获精美校名文创一份。

注意事项

所有参赛作品必须为未公开发表过的原创设计，不得侵犯任何第三方的合法权益。曾参加其它设计竞赛或为第三方服务设计的作品不得参赛。若发现以上行为，一律取消比赛资格。

作品投出后，投稿者不得自行或授权他人对投稿作品进行任何形式的使用和开发，不得以任何形式发表、宣传和转让其投稿作品或宣传其投稿行为；作品设计者享有署名权，作品著作权、知识产权和使用权等归复旦大学所有，复旦大学保留对作品进行修改、宣传展示和应有的权利；所有投稿作品概不退还，请自留底稿；本次活动最终解释权归主办方所有。参赛者提交作品之前，请仔细阅读上述条款，如有任何疑问，请联系 fdwenchuang@fudan.edu.cn。

来源：学工部 研工部 校团委 宣传部 外联处 资产经营公司

文博学者聚复旦，共话“博物馆的未来”

“博物馆的未来——国际博物馆协会博物馆学委员会亚太分会2024年会”2024年12月9日至11日在复旦大学举行。会议旨在全力推动亚太地区博物馆交流互鉴，同时助力中国博物馆界积极参与博物馆国际治理，为全球博物馆发展贡献中国智慧、中国方案。

会议由国际博物馆协会博物馆学委员会亚太分会与复旦大学联合主办，复旦大学文物与博物馆学系、复旦大学博物馆共同承办。来自全球10余个国家和地区的70余位代表与会，其中30位代表围绕博物馆与城市协同发展、高校博物馆的可持续发展等分主题进行了发言与探讨。

会议由主旨演讲、专题发言和圆桌论坛环节。

主旨演讲中，上海市人民政府副秘书长庄木弟生以《工业博物馆：城市文化的璀璨熔炉》为题，剖析了在建的上海工业博物馆对于城市文化传承与创新发展的作用。国际博物馆协会副主席张仁卿(Inkyung Chang)女士以《致力于可持续未来的博物馆》为题，指出博物馆应积极回应社会议题与全球性挑战，通过跨文化对话与多样化实践，帮助构建一个更包容和多元的社会，共同迎接未来。

专题发言中，12位境内外嘉宾分上下两场发言。复旦大学文物与博物馆学系研究员、联合国教科文组织活态遗产与社区发展教席主持人杜晓帆以《面向未来的活态遗产》为题，阐述了活态遗产的概念、演进历程及其对博物馆未来发展的启示，强调

博物馆在城乡融合与文化景观保护中具有重要作用。国际博物馆协会博物馆学委员会亚太分会副主席、复旦大学文物与博物馆学系主任、复旦大学博物馆馆长郑奕女士分享了《上海市博物馆在地贡献度研究》报告，通过一系列事实和数据，客观真实呈现了上海市博物馆在助力城市软实力提升、硬实力增强中的重要贡献。

圆桌论坛对话了“博物馆的未来”。会议遴选“博物馆的未来”作为主题，契合了国际博物馆协会的导向，也是业界和学界探索的焦点，以期通过分享和交流，为博物馆真正赋能美好生活、点亮城市未来提供智力支持。

来源：文物与博物馆学系

赵惠俊获“诗教中国”大赛一等奖

由教育部、国家语委举办的第六届中华经典诵读大赛获奖名单近日公布，中国语言文学

系副教授赵惠俊的讲解作品《青玉案·元宵》荣获“诗教中国”诗词讲解大赛大学教师组一等

奖。赵惠俊的主要研究方向为词学、宋代文学与文献，兼及通俗文学研究。

来源：中文系

邯郸、江湾校区音乐岛寒假开放

寒假将至，但师生们对音乐的热情永不降温。邯郸、江湾校区食堂音乐岛寒假继续开放，用钢琴声温暖冬日的每一个角落。

寒假开放时间为1月9日-2

月9日。为避免影响师生就餐体验，需戴3.5mm耳机接口的有线耳机弹奏电钢琴。

在上一个学期里，大家的钢琴演奏让音乐岛熠熠生辉。大

家的反馈让音乐岛逐步完善。每一次的弹奏，每一次的聆听，都凝聚着大家对音乐的热爱，让音乐岛充满生机与活力。

来源：校团委

获11项全国高校京剧演唱会奖项

复旦大学教工戏剧协会在近日举办的第十六届全国高校京剧演唱会上成绩斐然，展现了复旦教职工的艺术风采，也彰显了学校在文化建设与优秀传统文化教育方面的成果。

此次比赛汇聚了全国众多高校京剧爱好者，是一次展示高校京剧教育成果、传承与弘扬中华优秀传统文化的盛会。

复旦教工戏剧协会始终专注于戏曲文化传承与创新，在通识教育核心课程《中国戏曲·京

剧》的基础上，进一步丰富了戏曲文化的学习与传播。在本届演唱会上，协会携手学生戏剧社，精心准备11个节目参赛。比赛中，复旦师生们的精彩表现充分展现了他们对京剧艺术的热爱与理解，赢得了评委和观众的一致好评，共斩获6项“京韵新星”奖和5项“京韵新秀”奖，其中，王秦、姜锴博、王雅茹、乔清、温鑫、李宜纯获得一等奖。

同时，学校还获得“优秀组织”荣誉。

来源：校工会

图片新闻

墨启新岁

墨香袅袅龙蛇舞，笔韵悠悠岁月新。2024年12月31日中午，哲学学院举办2025新年书法交流会，多位爱好书法师生挥毫泼墨。

来源：哲学学院

