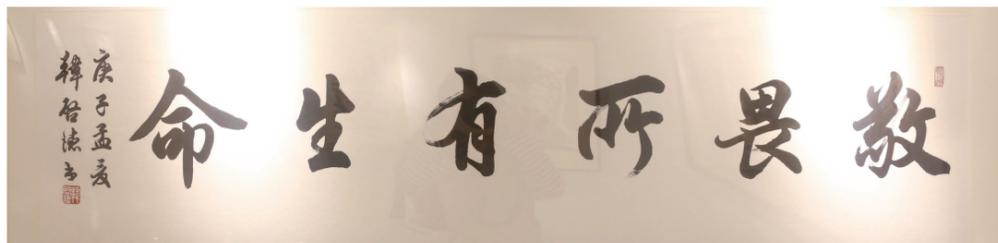


# 医科新馆开馆五周年,三大展览开展

## 展出自编教材、师生书画、刘翔签名跑鞋等展品



### ■ 韩启德院士的书法作品

#### 刘翔的签名跑鞋、邹市明的签名拳击手套亮相

同层的《追求卓越 臻于至善》展览以“华山医院运动医学科发展成果”为主题,展柜中,一个个证书奖章、一摞摞国内外体育赛事的工作牌彰显了华山医院运动医学科在国内率先开展医体融合工作,充分利用专业优势,担任国内外重大赛事首席医疗官,为运动员和赛事保驾护航。

奥运冠军刘翔的签名跑鞋、奥运冠军邹市明的签名拳击手套、北京冬奥会和申花足球队运动员的签名球衣等,令人目不暇接。

自1958年成立至今,华山医院运动医学科经过几代人的开拓进取,取得了令人瞩目的发展成果。近年来,华山医院运动医学科积极响应国家号召,以运动为纽带,创建运动促进健康和运动处方新模式,为健康中国贡献力量。本次展览通过八大板块全面展示了学科在医疗、教学、科研工作中取得的丰硕成果。

华山医院运动医学科是中国运动医学创始单位之一,也是国家临床重点专科。本次展览展出形式除了展板+展柜,还设置有视频数字资源展示,视频内容主要包含中国运动医学的发展历程、华山医院运动医学科简介、历届IFOSMA会议集锦和F1赛事保障活动集锦。

#### 展出70多件上医老教材教具

“上世纪五六十年代,在那

个还没有PPT的年代,上医老教授们为了教学演示和质量,自编教材、自制教具,付出了智慧与心血。”伴随着医科馆叶琦老师的娓娓讲述,设在三楼大厅的《云程发轫 守正创新——上医自编老教材教具展》呈现出70多件老教材教具。

《妇产科学讲义》《儿科学讲义》《眼科学讲义》《耳鼻咽喉学讲义》……展柜中陈列着谷镜沂(一级教授)、黄家驷(一级教授)、崔之义(二级教授)等多位名师大家编写的油印本教材,泛黄的纸页,诉说着先贤们的守正创新精神。

展柜上方,大脑水平切面模型、肝小叶模型等赫然在目。在上世纪40—50年代,上医教师利用木块、电线等简易材料,展现人体器官、血管结构形态。

展柜侧边摆放着4幅教学大挂画,均为上医教师手绘,一笔一画间,彰显知识之扎实、画功之精妙、教学之用心。

自编、自制高质量又切合实用的教材教具,是当时上医办学的一大特色。解剖学二级教授齐登科手绘了5幅手绘解剖图,细节精妙入微,颜色分明,每个部位均以英文标注。

1950年10月4日,临床病理讨论会的记录册已泛黄,钢笔字迹依然清新隽永。左侧的参加讨论会教员名单中,林兆耆、钱惠等一级教授赫然在列。右边展示了1954—1957学年的上医学生记分册,留存历史的记忆。

文/胡慧中 摄/戚心茹

11月10日,复旦大学图书馆医科新馆迎来开馆五周年。

当日下午两点,“2022健康医学图书馆论坛之复旦大学图书馆医科新馆开馆五周年活动”的三大医科特藏系列展览开幕,展出上医老教授自编教材、师生书画、奥运冠军签名等数百件展品。

#### 书画展尽显医者仁心

医科馆一楼大厅的《翰墨丹青润初心——医科馆馆藏书画作品展》以韩启德院士的书法作品“敬畏生命”开篇。

我国耳鼻喉科奠基人之一,复旦上医一级教授胡懋廉爱好绘画,本次展出了他的作品《期冀》。这幅画是胡老根据1939年四个子女的照片临摹的,画上有胡老题词:“自力更生”,胡夫人张淑安题词:“坚忍苦干”。孩子们长大后,又让他们在画卷左侧写上各自大学毕业年代和分配的单位。画卷右侧是胡老在抗日战争时期和解放后创作的两首诗。

上海市原副市长、上医校友左焕琛绘制国画《双鸟鸣春》;上医内科学教授杨秉辉则以钢笔淡彩画出康泉图书馆的旖旎风光。著名书法家王朝宾书写复旦上医训“正谊明道”;上医硕士生侯天宇则以小篆书写上海医学院院歌。复旦上医2011级留学生校友何志强、2022级临床医学(五年制)专业李梓豪等学生纷纷挥毫泼墨,表达了“上善若水 医术流传”等美好愿景。



■ 上海市原副市长、上医校友左焕琛绘制国画《双鸟鸣春》



■ 一级教授胡懋廉绘画作品《期冀》



■ 刘翔的签名跑鞋、邹市明的签名拳击手套



■ 上医老教材教具

还记得去年11月,“复旦学霸打卡图书馆”上热搜的新闻吗?11月10日,2022年“医科馆打卡达人”揭晓。从2017年开馆以来,医科馆每年都会公布一组年度数据。今年上半年,凭借在去年盘点的“医科馆之最”“医科馆达人”等栏目组成的“图书馆达人冲冲冲(Go! Library Stars)”项目,医科馆荣获国际图书馆协会联合会的2022 IFLA国际营销奖“十大最富创意的项目”。

#### 缘于热爱,他不仅来馆次数最多,在馆时间也最长

“去图书馆自习是我的习惯,没想到会成为‘医科馆打卡王’。”

过去一年,2019级临床医学(五年制)专业本科生白翻杰进入医科馆1262次,日均3.90次,成为来馆次数最多的同学;在馆时长2463.0小时,日均7.5小时,成为在馆时长最长的同学,是当之无愧的2022“医科馆打卡王”,“我最喜欢医科馆B1自修区,自习氛围非常好。也喜欢在六楼借阅文艺类图书,比如书法、绘画、摄影等方面。也看一些展览。在图书馆戴上耳机看电影,很有沉浸感。”

没有早课的时候,白翻杰上午9点前到图书馆,一待就是一整天,晚上11点半后才离去。“上午课结束会去图书馆。如果下午还有课,中午也会去图书馆。”他把碎片化的时间在图书馆连缀组合。

最近,他在附属华山医院、妇产科医院和儿科医院见习,一般从下午2点到4点。回到学校,他回寝室换件衣服,带上电脑,就直奔图书馆而去,直至星月相伴而归。

“去哪里学习只是个人爱好,无论寝室、教室还是图书馆,只要你愿意,都可以学习。图书馆是我的‘心灵圣地’。未来,他打算读研深造,“做一名好医生”。

#### 晚上十点准时离馆?其实他还待了更久

得知成为2022“医科馆夜猫”时,2021级公共卫生学院硕士生全光斌正在医科馆2楼自习。这一年,他174次在图书馆主楼晚上10点左右闭馆时离开。

其实,全光斌只是从医科馆主楼转移到24小时开放的B1自修区。本学期他通常早上9点钟进馆,在二楼或四楼学习。晚上十点后再到B1自习,凌晨12点左右离去。

“图书馆整洁明亮,设施也很方便自习。”采访结束,全光斌还坐在医科馆2楼的小圆桌旁,继续阅读文献。

#### 彻夜不寐,她攀登学术顶峰

凌晨三四点,不仅“海棠花未眠”,复旦附属华东医院2020级博士生杨晓燕也在B1自修区,修改论文。过去一年,像这样在图书馆彻夜不寐,直至第二天早晨6点左右刷卡离开,杨晓燕经历了201次,是“医科馆猫头鹰”。

为什么昼夜颠倒?她说:“去年8月至今年2月,我一直在修改两篇论文,并准备联合培养的申请书。我有一位丹麦的导师,与我有6个小时的时差,因此我们通常在后半夜沟通交流。”

熬夜后的第二天,杨晓燕回寝室休息,保证每天的8小时睡眠,又再次神清气爽地来到图书馆。她特别感谢这个阶段的唯一室友张雪琰,包容她的作息。

杨晓燕的两篇神经内科论文已顺利发表,成功申请到联合培养,将在明年前往英国深造。回顾医科馆熬夜的时光,她说:“别人白天做的事,我选择在晚上做。不同的时间,效果是一样的。”

#### 最爱上自习,她爱上单人研究室的空間

2018级临床医学(八年制)专业本科生袁双新是这一年医科馆“最爱上自习”的同学,她预约了单人研究室128次。“医科馆单人研究室空间比较大,有沉浸感。”袁双新笑言,“还有一点是,我平时会不自觉地抖腿,担心影响到其他同学。”

袁双新一般在晚上预约。她最喜欢5楼的一间单人研究室,经常预约同一间,但因为比较抢手,有时预约不上。

文/胡慧中

「打卡王」出炉!

复旦学霸图书馆打卡1262次