

新校史馆开启 “镇馆之宝”亮相

复旦新校史馆5月18日开馆,以“自立自强、卓越有趣”为主线,基于丰富的历史档案、照片、录音、视频、模型、文物等采用多样化的展陈形式,展现120年来复旦人教育救国、开拓创新、自立自强的奋斗历程

五四上海第一钟

1919年,“五四运动”在京爆发,风潮席卷全国。

5月6日,复旦大学教师、《民国日报》总编辑部力子接到北京专电后立即向复旦师生传达消息,并与李登辉共同指导学生联络上海各大中学校发起罢课、罢市等爱国行动,成为引领时代的重要力量。

师生敲响这口“复旦大学校钟”,钟声回荡不仅唤醒了校园,拉开五四运动在上海的序幕,更是将运动推向新的高潮。

这口在1916年末铸就的校钟是校史馆“镇馆之宝”之一,它是复旦师生声援五四、心系家国、传播进步星火的忠实见证

存世最早的复旦文凭

黄色为基调,装饰富丽堂皇,“复旦公学”四字分别位于四角,四边还缀有双龙戏珠图案。

上半部分印有“慈禧太后谕”,下方详列了各门课程的成绩及总平均分,左下角盖有当时复旦公学监督高梦旦(高凤谦)、教务长李登辉的私印。这便是在宣统元年(1909)颁发的复旦公学卒業文凭,也是目前存世最早



① 毛主席题写的校名手迹

的复旦文凭。

复旦在吴淞办学的六年多时间里,共颁发了57张卒業文凭。这张文凭的主人是复旦公学第二届毕业的学生张彝。2005年张彝的孙子、校友、斯坦福大学终身教授张首晟于复旦百年校庆前夕把它捐赠给母校。

毛主席题写的校名手迹

宣纸上挥毫间,尽显骨力的行草书“復旦大學”四字纵逸奔放、一气呵成,这是毛泽东主席给复旦大学题写的校名手迹(1951年)。

1950年11月,教育部正式通知校名取消原来的“国立”称谓,1946年由于右任题写的“國立復旦大學”校匾需要更换。彼时,校

②《考试等第名册》

务委员会副主任陈望道代表全校师生致信毛主席,恳请毛主席为学校题写新校名。1951年下半年,陈望道赴京开会,专门拜会张志让,二人商定烦请时任最高人民法院副院长的吴溉之再次向毛主席转呈为学校题字的请求。

很快,张志让收到毛主席的亲笔信函,内附一张没有落款的宣纸题字——“復旦大學”,题字写在尺幅为27.5×13.9厘米的白宣纸上。

1952年,复旦首次将题字制成竖排牌匾悬挂于学校正门。1965年校庆时匾额调整为横排样式,沿用至今。

《考试等第名册》

这份复旦公学《考试等第名

③卒業文凭

册》(1908年)载有历史学家陈寅恪、气象学家竺可桢的考试成绩:“陈寅恪 九十四分六 竺可桢 八十六分六”

在复旦公学求学期间,陈寅恪与竺可桢曾为同班同学。两位大师一同见证了复旦公学浓厚的求知氛围,更共同谱写了复旦创校初期人才济济的校史画卷。

中国近代史上,复旦公学以坚韧的办学精神和深远的教育眼光培养出一批优秀的社会中坚,他们或于学界开宗立派或于实业振国兴邦或于政坛建言立行,成为推动中国走向现代化的重要力量。

1952年,全国院系调整,周同庆、方俊鑫、华中一、蔡祖泉



④“五四”校钟

由交大调迁至复旦大学物理系。

在周同庆教授领导下冲破国外技术封锁,开展医用封闭X光管研制攻克了真空铸靶、阴极聚焦、金属玻璃封接、真空获得和保持等关键技术。1953年8月,我国第一个医用封闭式热电子X光管研制成功并开始送至医院试用为新中国的医疗器械填补了一项空白

因X光管的使用需要有高压整流管与之配套,1954年,华中一独立设计并成功研制了用于X光机整流的我国第一个125千伏的阳极“直冷式高压整流管”。1963年,华中一主持设计并成功建立了我国第一套国家真空计量标准的压缩式真空规和副标准热阴极电离真空规。他领导下的真空科学与技术、器件研究成果奠定了学校在我国真空科学研究领域的领先地位。

新馆体验感更佳

和老校史馆中的装置相比,新校史馆中的展品不仅展示实物,更有互动功能可以上手体验操作。

每一件文物、每一份史料蕴含着复旦风华正茂的文化基因,见证着复旦人筚路蓝缕、弦歌不辍的奋斗历程,更激励着复旦在时代变迁中不断焕发新的生机与活力。

实习记者 方东妮
本报记者 李玲 摄

中文系夺冠短剧大赛

第三届复旦大学“新青年”短剧大赛决赛5月13日落幕。本届大赛以“看见·未来复旦”为主题,通过15分钟原创短剧的形式,在一方舞台间描摹出2035年、2050年乃至更远未来的校园图景,探寻科技与人文共生的答案。

中文系获金奖,马克思主义学院、公卫-护理联队获银奖,计算机-外文联队、数学-相辉联队、哲学学院获铜奖。

来源:校团委

“校长传记”系列出新版

复旦大学出版社精心修订推出新版“复旦大学校长传记”系列。这套记录六位校长生平事迹与教育理想的传记丛书在复旦百年华诞之际应运而生。此次修订不仅对原有文字内容进行了全面增补与润色,更对全书插图进行了系统优化——所有历史图片均经过专业修复,并首次采用全彩印刷工艺,使珍贵影像焕发新生。

来源:校出版社

像素复旦:献给百廿复旦的数字情书

光华楼棱角分明的轮廓、老校门古朴的砖墙、相辉堂旁飞檐翘角的屋顶……在“像素复旦”中,约700万个方块搭建而成的1:1还原虚拟校园,成为基岩社五届成员给建校120周年的特别献礼。

三年建起虚拟校园

“像素复旦”计划落地于2022年,始于十几位同学在Minecraft世界建造校园建筑的尝试。

Minecraft(我的世界,简称MC)是一款由微软开发的沙盒建造游戏,成立于2022年的基岩社是复旦MC爱好者们的小基地。

社团创始成员之一、2021级新闻学院本科生尚奇为社团公众号撰写首稿时记录:“由服主郭虹麟同学提出的‘基岩社’获得一致赞同,‘基岩’不仅是Minecraft标志性的方块,更是坚毅、沉稳等美好品质的象征。”

“像素复旦”计划已基本复原邯郸校区本部的建筑,目前正在开展北区、东区、南区的施工工作,未来将根据复旦的最新建设发展定期更新游戏内容。

2021级化学系的山河在服务

器里建造过老化学楼、二教、三教、南区宿舍楼等建筑,还做过光华楼前的绿化。他很享受这份复原建筑的乐趣,“在MC里,听着音乐,心无旁骛地一点点地复原喜欢的校园。”

尚奇作为MC版光华楼的主要建造者,“起码有一半的时间都在纠结,那几个细节是否是记忆中的模样一致”。

像素复旦中的共鸣

2024级核科学与技术系的孔祥旭当“建筑师”时,“会通过无人机影像尽可能真实地还原。”目前正在探索的扫描建模技术,能让建造速度提升一个层级,“我们在研究如何快速把扫描建模直接转换成MC的方块建筑。”

在邯郸校区,建造难度最大、技术要求最高的建筑集中在相辉堂一带,山河说“都是中式屋顶,有很多屋檐和斗拱”;其次是南区学生公寓,楼宇众多、倾斜角度各不相同;像素复旦“尽可能还原建筑中的曲线,但确实没办法完全一样。”

山河将目光投向一些此前从

未留心过的校园角落——夏夜夜幕下,南区物业楼前那盏橘黄路灯在淅沥雨声中轻柔地晕染出一圈圈水波纹般的光晕;元宵、中秋的月光下,光草前的花灯仿若坠入凡间的星河;北区食堂前的池塘里,晒太阳的乌龟悠然自得……“现在对‘我是一个复旦人’感到非常自豪。”校园在他心中的轮廓愈发清晰且鲜活,那认同感不再仅仅是简单的归属,而是掺杂着温情、敬意与骄傲的丰富情愫。

让热爱有迹可循

以MC为媒介,以像素化形式永久留存学校的风貌,被数据重构的青砖黛瓦不仅承载着跨越多代复旦人的建筑记忆,更能成为连接四海复旦人的情感桥梁。

山河在2023年底带朋友在“像素复旦”服务器中“云游”过一次,“2024年春天,他来上海玩,我又带他实地参观了校园,很多建筑他都有印象。”那一刻,山河强烈地感受到,原来“像素复旦”计划还有这样一种特殊的意义。

孔祥旭希望“让复旦人无论

何时何地,都能很方便地通过交互性很强的形式浏览像素复旦。”为了实现这个目标,在加快建筑复原的速度之外,“建筑师”们也在构想一些新玩法,“计划开发像素复旦跑酷小游戏等,丰富体验感。同时推进和校史专家的合作,努力让像素复旦成为一个呈现学校建筑信息的线上平台。”

与校园建筑的最新风貌保持一致,才能体现“像素复旦”作为学校数字副本的价值;但是只有保留历史、记录校园环境变迁,才能让MC服务器真正成为集体记忆的数字化容器——对于这个矛盾,尚奇认为,“假如某个建筑进行大规模的更新,我们会在服务器中重建,但原来版本的也会保留,毕竟这是属于一代复旦人的回忆。”他举例说,2024级社员就没有见过四教以及邯郸路校外田径场改造之前的样子,但这些老地方恰恰承载着他的大学记忆。

在MC的底层代码中,当每个方块被赋予“光华楼”“相辉堂”“老校门”的名字时,这些坐标便织成了记忆的经纬。

文/陈 诺 黄柔希 王紫仪