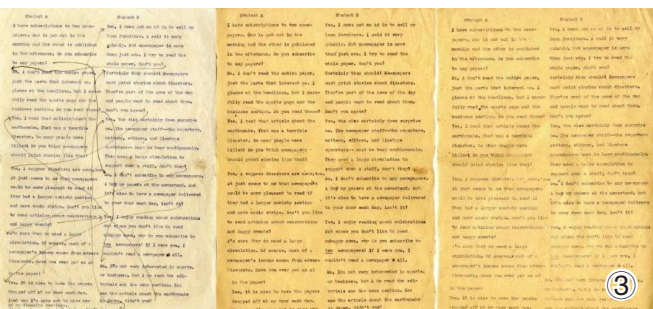


徐苏恩教授英文打字机入藏校档案馆

我国著名儿童少年卫生学家徐苏恩教授的亲属今年10月向校档案馆捐赠了一台徐教授使用过的英文打字机。此前徐苏恩教授及其家属已经捐赠了75件有关徐教授的生平档案资料,包括授课笔记、来往信件、各项证书、聘书、著作等。这些资料充实了档案馆的馆藏资源。

这台英文打字机是20世纪30年代初徐教授留美归国时带回的,已有近百年历史,机身上还可以看到清晰的“ROYAL”商标。徐教授到上医工作后,这台打字机一直放在原卫生系办公室作为“公共物品”使用。直至国产英文打字机逐步普及后,这台打字机才被徐教授带回家。徐教授任教期间,曾利用业余时间到系里青年教师辅导英语,开设补习班,至今打印机的盒盖上还夹有一份当时的“阅读理解”材料及答案手稿。

徐苏恩教授1907年出生于江苏常熟,1924年考入北京协和医学院。他目睹旧时中国卫生落后、国民体质衰弱、疾病流行的状况,毕业后毅然放弃临床工作,立志从事公共卫生,并以此为终身职业。1933年,他由洛氏基金会资助赴美留学,并于1935年获哈佛大学公共卫生学硕士



① 徐苏恩(1907-2001年)

② 徐苏恩教授使用过的英文打字机

③ “阅读理解”材料及答案手稿

④ 1981年8月,徐苏恩(右三)参加马尼拉世界卫生组织西太区学校健康教育讨论会

学位。在美留学期间,他意识到要改变中国公共卫生状况落后

的状况,就必须对青少年进行健康教育,于是他先后在美国麻省

理工大学、哥伦比亚大学进修健康教育学和学校卫生学。

1936年至1939年,他组织成立了“中华健康教育促进会”,并担任常务理事,推动全国各地开展健康教育工作。

徐苏恩教授自1950年起在上医担任公共卫生学院儿少卫生学教研室主任。除教授《学校卫生学》与《儿少卫生学》主干课程外,还在全国领先开设了《卫生教育》《学校卫生管理》《儿童少年生长发育》《青春期发育》等课程,并在儿少卫生学领域中引入了“心理发育和行为卫生”等新内容。1987年,徐苏恩教授组织创办了上医健康教育教研室,并出任顾问。几十年来,徐苏恩教授始终站在学术研究的前沿,掌握学科发展的动态,并不断进行深入地探索,他还是世界社会学会医学研究会会员,多次出访欧美及亚太地区,进行学术交流,扩大了中国儿少卫生事业在国际上的影响。

徐苏恩教授是我国儿少卫生学科的开拓者、实践家和理论家,他一生忘我工作,为发展我国的医学教育和公共卫生事业,为增强中国儿童少年的体质和健康作出了卓越贡献。他用生命践行使命,用情怀书写担当,生动诠释了上医“为人群服务”的奉献精神。来源:校档案馆

HipHop社,音乐与校园生活同调



“我们是一帮二十出头的年轻人,因为喜欢这个文化,所以愿意花时间。”提起第一支Cypher的创作,社长王裕堃这样说。

2020年秋,复旦HipHop社成立。自此,一首首扎根校园生活土壤、流淌着嘻哈文化血液的说唱作品进入师生的视野。亲切的歌词讲述着校园的故事,动感的旋律轻扣着年轻的心弦,让每一个在日月光华中生活、成长的人都感同身受。“我们本身就在生活”,团支书曹中廷说,“音乐歌词是取材于生活的,我们用歌曲记录我们在复旦的所感所悟。”

在HipHop爱好者的努力下,社团不断壮大,形成了一套更加成熟的创作模式,接连推出多首脍炙人口的作品,吸引了更多校内优秀创作者加入。在这里,没有条条框框的限制,大家根据自身习惯进行创作,开放包容的校园文化氛围给予了他们更大的创作空间。从作词作曲到录制混音,再到制作母带、正式发行,每一首歌的诞生都凝聚

着社团同学创意和心血。

2020年,HipHop社一群年轻人凭着对说唱文化的一腔热血和对音乐作品的真诚态度,发布了第一首Cypher作品《复旦大学FDHC 2020 cypher》,唱出这支崭新队伍破开宁静水面、掌舵起航的畅想。

制作MV时,资金和时间都比较紧张,大多就地取景。几经波折成片出炉,准备上传时,已经是临近跨年的晚上了。曹中廷回忆,当时和同学一起准备上传,但寒冷的天气直接把电脑电源冻坏。找到社团发起人努尔扎提,他帮忙把电脑捂热后再上传。新手上路,跌跌撞撞,但看到“上传成功”字样出现时,火仿佛重新在心里擦着了。本来想要赶在2020最后时刻发布,但“最后上传其实已经是2021日凌晨了。”他笑道。凭着一股劲儿,克服重重困难,最终这支在寒风中上传的Cypher在B站上播放过百万,获得远超其他高校同类作品的热度。

2021年新生开学季,一首《旦复旦》刷屏复旦师生的朋友圈。“复旦复旦旦复旦,感谢未来有你相伴。”歌曲创意萌芽之初,KL李文俊提到,既想做一个耳熟能详、作为复旦人能朗朗上口和骄傲开心的首歌,也想展现出复旦文化的多元和灵魂的自由。《旦复旦》在网易云平台收获400多条评论,评论

区流动着无尽的温暖。

2021年的毕业晚会上,HipHop社演唱《未曾离开》。“春去秋来梦还在,绝不停留原地徘徊”,既有第一次踏入校园的欣喜,新生杯在球场对决的激烈,临考前三教“久留”的振奋,还有旦苑双皮奶,被手掌心模糊的一卡通头像,复旦学习生活的点点滴滴在这首歌里体现得淋漓尽致。“我们是把毕业生想象成猎人,学校就像森林,猎人在森林里不断打怪升级,最后离开了森林,但是复旦留给猎人们的精神力量会一直留存在脑海中,就像是未曾离开。”

热爱HipHop的田海伦同学说:“这里有自由包容的音乐鉴赏氛围和创作空间,汇集了精通各种说唱风格、录音混音技能满点的神仙大佬……HipHop社肯定会越办越好。”

在今年的招新中,HipHop社团吸引了更多热情积极、有创作才华的新人,音乐人团队,视频制作团队,宣传部团队,活动团队,各有所长。未来的HipHop社将注重传承和创新,注重营造良好的社团氛围。以校园平台为依托,帮助社团HipHop爱好者创作属于自己的歌曲,争取越来越多的舞台机会,以更丰富的活动形式助力成长,展现学子青春风采。

文/赵琳 章一诺 陈灏奕

北苑举办寝室装扮po图大赛

当秋日清晨的第一缕凉爽秋风吹散寝室的暖意,干净整洁的寝室环境让同学们感受秋高气爽的美好。北苑园委会在此金秋时节推出2023寝室装扮Po图大赛。

参赛寝室都摩拳擦掌,准备了精彩的展示,接受线上人气比拼的考验。投票截止时间为11月27日12点,获奖情况奖通过邮件通知获奖者。

来源:北苑园委会

图片新闻

踮起脚尖,述说舞蹈故事



11月25日下午,全国第七届大学生艺术展演上海市活动舞蹈展演专场在相辉堂北堂圆满落幕。本次活动由上海市教育委员会主办,复旦大学、上海市科技艺术教育中心承办。

图文/王诚瑞