



新一届标兵出炉：他们立鸿鹄志做奋斗者

美好的青春年华在不懈奋斗中书写灿烂篇章。又一届优秀学生标兵出炉，他们怀抱梦想又脚踏实地，敢想敢为又善作善成，交出“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗”的新时代答卷。

投入自己的研究天地

熊之莺从小与戏剧结缘。上大学后，她把戏剧学作为研究方向，论文获人大复印报刊资料转载，两度获田汉戏剧奖评论奖，为报刊撰写十余篇戏剧评论。

“我是一个很幸运的人，很早就找到自己的兴趣点。”熊之莺在中学就希望以后能从事与戏剧相关的工作，读大学时选择戏剧专业。本硕期间，她主要研究英国当代戏剧。为拓宽研究视野，她在申博时尝试涉足中国当代戏剧研究，来到复旦，成为在港台戏剧研究专家、中文系梁燕丽教授的博士生。

复旦课堂给熊之莺带来新的研究方法与思考路径。博士一年级撰写课程论文时，她研究香港电影《倾国倾城》，写成《三代“南来文人”的清官想象——以〈清官秘史〉<倾国倾城〉<德龄与慈禧〉为例》，发表于《戏剧》，被人大复印报刊资料转载。

随后，《女性主义之后：卡里尔·丘吉尔剧作新解》发表在《戏剧艺术》，获第38届田汉戏剧奖评论奖一等奖。《中文音乐剧的香港启示——从香港话剧团原创音乐剧〈大状王〉说开去》入选

**熊之莺**

《中国戏剧年鉴》2024卷；《经典改编的另一种可能性——评上海话剧艺术中心版〈骆驼祥子〉》被上海话剧艺术中心内部刊物全文转载作为参考资料；《“演”：解读传奇〈桃花扇〉的另一种角度》入选江苏省研究生“中国故事与艺术媒介”学术创新论坛，获优秀学术论文评选二等奖。期间，她还为《文汇报》《上海戏剧》等报刊撰写系列剧评文章。

“戏剧既是我的专业，也是我最大的兴趣。”熊之莺在戏剧研究之路上越走越宽。

期待把中国文化传播到海外

从2022年到2024年，外国语言文学学院2022级本科生钱孟欣先后斩获10项外语类学科竞赛全国一等奖。奖项从英语写作、阅读，到词汇、语法、翻译各个领域，几乎拿下外语类学科

**钱孟欣**

竞赛“大满贯”。

2023年，钱孟欣的作品Seeds of Friendship从1282所院校20余万作品中脱颖而出，获得“外研社·国才杯”“理解当代中国”全国大学生外语能力大赛英语写作赛金奖。

众多奖项的背后，是她在语言学习领域的持续耕耘。阅读英文著作时，她会摘抄书中生动的表达，进行语料积累。课堂翻译练习外，她会寻找感兴趣的素材进行翻译实践。总绩点位列专业第一的她学习时最看重学习中，每当察觉到自己在翻译技能、中西文化等方面不足，就一定会在课后查漏补缺。

在复旦两年间，钱孟欣对翻译的理解愈发深刻。“翻译绝不仅仅是从一种语言向另一种语言的文字转换，更是文化信息的

**吴英成**

传递与重构，是跨越语言障碍、沟通世界的桥梁与纽带。”过去，她多是“英译中”的翻译，现在，她将目光投向了“中译英”，因为“很期待做成这样的事——在外交口译中向其他国家展现中国形象，在笔译中向海外传播源远流长、博大精深的中国文化。”

做学术研究要不惧挑战

附属中山医院2021级直博生吴英成和团队通过连续上百个夜以继日的实验，发现中性粒细胞具有抗原提呈能力，以此实现肿瘤免疫治疗研究的突破，成果发表在Cell上。

2021年秋，吴英成加入樊嘉院士领衔的肝癌研究团队，探究肿瘤免疫微环境。彼时正值外科轮转，白天临床工作紧凑繁忙、任务重，他就用休息时间推进课题。

中性粒细胞研究是当下肿瘤学的热门研究领域，在国际上备受瞩目，竞争异常激烈。。接触这一方向后，无论是样本采集的难度，还是数据处理的复杂度，都远超他的预期。无数次重复实验的枯燥、陷入瓶颈期的困顿、时间的紧迫……让他承受巨大压力。然而，每当课题取得一定进展，那种成就感总能让一切艰辛显得微乎其微。历经12次大改和上百次小改的磨砺，他们最终超前完成课题。

吴英成及课题组的研究建立了全新的中性粒细胞免疫治疗方法，论文于2024年春发表在Cell。也因此，国际免疫学会ICIS将2024年度以“干扰素之父”冠名的Sidney & Joan Pestka青年研究奖授予他。

跟随导师门诊学习时，吴英成听到许多癌症患者的故事。“倘若能研发出成本可控、经济适用性强的肿瘤诊疗方案，就能惠及更多患者。”对他而言，这正是深入钻研肿瘤免疫学研究的最重要的意义之一。

当下，大语言模型的兴起让吴英成看到医工交叉的无限可能。“通过训练癌症相关的模型，有可能发现新的治疗分子。现有的AI模型已展现出超凡潜力，辅助医生进行诊断。”他计划将更多精力投入这个方向。

本报记者 章佩林

实习记者 方东妮 曾译萱 黄婕

中文学子获新概念作文奖

中文系创意写作专业3位同学获“新闻晨报·周到”杯第二十七届全国新概念作文大赛奖。

该赛于去年5月启动，首次设置了专门面向全国各高校专本硕博在读学生的X组。2024级周钟

元获C组二等奖，2024级方东妮获X组一等奖，2022级翁紫毓获X组二等奖。来源：中文系

“传染病学”课被学生广泛认可

“流感不是感冒，就像老虎从来不是猫”，国家传染病医学中心主任、临床医学院内科系主任、学附属华山医院感染科主任张文宏教授这句话生动地说明了流感与普通感冒的本质区别。

“传染病学”这门课联合感染学科领域的专家，以病人为中心，结合微生物学、免疫学和流行病学相关内容，讲述经典传染病的故事。在张文宏领衔下，入选第二批国家级一流本科课程。

教学团队对新教学模式抱以乐于实践的态度。团队最初受到国际医学教育改革的影响以及出于对现阶段中国优质教育资源不够的考量，期望通过大规模的线上教育，给予更多人学习该课程的机会。在这一背景下，团队全面推动“传染病学”线上课程的搭建。采用“线上线下”并行的教学模式，也就是学生将线上课程作为自学材料，与线下授课相结合。

课程MOOC设计的特色主要在于“短时长”和“引入案例”。课程以传染病学基本思想为主线，按照病原体类别为划分为五大板块，兼顾经典传染病和新发传染病，通过15分钟左右每节课的短视频，以学生为中心，结合微生物学、免疫学和流行病学相关内容，围绕完整的传染病学诊疗思维展开。

课程于2015年度获上海市教委重点课程，2016年获上海市精品课程；全英文课程获2019年上海高校外国留学生英语课程示范性课程。2020年教学团队完成了《感染病学》教材及其配套习题（复旦大学出版社）的编写和出版。自2019年12月该课程在中国大学MOOC上线，并向全社会开放以来，共开课6次，累计在线选课人数近15万人次。前3学期选课学生分别来自于300余所高校，选课人数超过100人的有39所学校，

其中有10所学校选课人数超过了1000人，包括很多非医学专业的学校。校外引用该课程开设SPOC（小规模限制性在线课程）的高校共计16所，选课人数超1.6万人。

2022年，团队打造的《理论与临床结合，线上与线下并进》的传染病教学体系建设》又荣获上海市高等教育优秀教学成果一等奖，该奖项是目前上海教育领域教学奖励的最高奖项之一。

随着课程被学生广泛认可，课程应邀在中国大学MOOC国际平台上线，打造了全英文课件和英文字幕的线上课程。

团队希望可以持续探索教学改革，“本科课程只是我们在传染病教学和科普链条的一环，再往下可能是做大众科普，再往上就是各级不同的学生，它的课程和重点都需要匹配、设置。”

实习记者 张校毓
本报记者 赵天润

数院学子获奥赛金牌

数学科学学院2022级本科生李昕昊获得第15届白俄罗斯-俄罗斯数学奥林匹克竞赛(the 15th Open Mathematical Olympiad of the Belarusian-Russian University)金牌

该赛2月19日至21日在白俄罗斯莫吉廖夫市举行。共有来自5个国家，19所学校的43名学生参加。本届竞赛共产生3枚金牌、4枚银牌、5枚铜牌。李昕昊的成绩位列第二名。来源：数学科学学院

图片新闻



文化校历上新

新版文化校历既有丰富多彩的百廿元素，也覆盖各类科创活动。

来源：文化建设委员会