

致敬百年来为党和人民奉献毕生的新闻工作者

学生团队倾力打造百年献礼片《惊蛰》

春雷响，万物生。

《惊蛰》是那一声春雷。

经过近百天的筹备与创作，新闻学院学生团队百年献礼片《惊蛰》6月29日全网上映，献礼党的百岁生日，也献给百年来为党和人民奉献毕生的新闻工作者们。该片由学生团队全程制作，新闻学院和复新传媒联合出品。

乱世沉浮，赤子之心敢敌千军万马；春雷乍起，提笔千钧惟愿天下太平。《惊蛰》以新闻史上的著名报人邵飘萍为原型，呈现了中共建党初期一代新闻人思想的坚定与成熟。

片名“惊蛰”取自节气“惊蛰”，是春雷始鸣、万物萌动的节气，故事正发生在那个红色的革命年代。革命星火如春雷惊响，唤来国人思想的觉醒。主角祝新成作为《平报》主理人，追求真理、追逐真相，在与强权斗争的过程中找到信仰，毅然入党。

该片是新闻学院学生团队完全自主创作和摄制的作品，青年教师、学生辅导员都加入其中。为期两个月的新闻史料挖掘和剧本撰写，一个星期的陈设、置景和现场拍摄，从创作到后期，从音乐到宣发，团队精心打磨，交出了一部高水准的微电影。

为什么要加入中国共产党？怎样致敬为共产主义事业奋斗终身的新闻人？新闻学子们在创作过程中找到答案，坚定信仰、锻炼能力，发挥新闻人之所长、践行社会担当。

/ 献 礼 /

“要为党献上一份生日礼物”。这是《惊蛰》的初心，也是所有主创和工作人员的初心。

《惊蛰》的核心团队是一个辅导员团队，5名主创中有4人是新闻学院的本科生辅导员。思政教育工作是他们热爱的事业，为党育人是他们的使命。

导演邓智友是新闻学院2020级本科新生辅导员，早在去年，他就萌生了拍一部百年献礼片的念头。“我想和其他辅

导员们一起，通过自己的亲身实践，来创造这样一部具有思政教育意义的作品。”

在片中饰演李大钊的钱威丞是“星火”党员志愿服务队队长、新闻学院2018级科硕班辅导员。平时，他在《共产党宣言》展示馆讲解那段历史，这次，他走进那段历史、演绎那段历史。“责任重大，使命在肩。越是了解那段历史，我越觉得必须演好这个角色，越是深入地体会了人物的内心，越是必须要讲好那种精神，讲给更多人听。”

2020级本科生孙天皓在团队中负责道具、花絮拍摄，还临时出演了军警的角色。“最后滚动的演职员表里出现我的名字时，我真的有很深的触动。”孙天皓说，“一件大事里，也有我的一份力。我拧的那些螺丝、拍的素材，成为一个事业的一部分，我觉得非常有意义。”从跟着榜样，到跟上榜样，从看别人做，到自己冲在前面。入学时，孙天皓就提交了入党申请书。现在，他已经被确立为积极分子。

这正是《惊蛰》的意义。虽然还是学生，也可以用一份赤诚之心和专业所学为党的诞辰献礼。伟大的事业并不遥远，它其实就在身边。

此后，新闻学院各党、团支部将围绕《惊蛰》组织一系列的主题党、团日活动，把这份献礼的初心和红色的精神传递下去、发扬出去。

/ 追 光 /

缺预算、缺场地、缺人手……“刚接到邀请的时候，我觉得这个片子不可能拍成”，新闻学院新闻学系2014级校友殷方成是《惊蛰》的摄影。

新闻学院2018级本科生辅导员、制片人袁超颖回忆，第一次去勘景时，看到光秃秃的房间，和预期的落差实在太。想改造，就得请团队，预算不够，时间也不允许。“我们去程的车上欢声笑语，回来时没有一个人说话。”



“虽然什么都缺，但我们不缺热情，”邓智友说，“正是因为不知道有多难，我们反而是一个接一个地克服了困难。”

理想凝聚了这个团队。人手不够，那就一个人拆成两个、三个用。在拍摄现场，几乎所有人都是身兼数职。演员杀青了，就去帮忙做场记，花絮拍好了，就去帮忙拿服装……

道具没有，就自己动手。片中所用的条幅、旗子都是团队成员自己做、亲手缝的。孙天皓回忆，有一场戏需要一根竹竿截成三根，跑遍各处也找不到五金店，他就买回了打火机，把杆子烧脆再折断。

当一群少年追光前行，光也会向他们汇聚。学院和学校的老师、前辈、校友，合作的单位、团队、拍摄场地纷纷尽己所

能地提供帮助。

“他们都说，看到了学生时的自己，谁还不是从学生过来的呢？”殷方成已经工作两年，是主创团队中唯一的毕业生，与外请团队的洽谈和对接大多由他负责。他说，因为我们是学生团队，反而大家都有放胆一试的冲劲。

新闻学院青年教师翁之颢在片中出演了一个秘密印刷厂工人。一个镜头、一条拍摄任务，翁之颢老师从学院近四个小时来回，以最认真的态度、最大的热情反馈同学们的邀请。成片后，他主动为影片核查，提出了字幕中存在的问题。

“铁肩担道义、辣手著文章”，这幅书法是祝新成决心入党后所写，苍劲有力，饱含革命热情，也是他作为爱国报人的

信念写照。现实中，它由周桂发老师所书，笔墨中也寄托了他对新闻学子的支持与勉励。

/ 惊 蛰 /

“现在，我更喜欢电影这门艺术了。”邓智友说，“《惊蛰》带给我很大的成就感，我能够向我的学生作表率，你的辅导员是一个有理想、也有能力的共产党员。”他很高兴地看到，在学生中，有人因为《惊蛰》坚定了入党的信念，明确了专业的方向。

6月26日，《惊蛰》在新闻学院中庭首映，受到观众的热情赞扬。

《惊蛰》是新闻学院学生创作的高峰，但不会是终点。

文/刘浩然

摄/盖映桥 张邹圆



校工会举办“永远跟党走 奋进新征程”党史知识竞赛

720人参与 10人获一等奖

校工会举办的“永远跟党走 奋进新征程”复旦大学教职工线上党史知识竞赛，历经一月圆满落幕，徐方卉等10人获得一等奖，陈东滨等90人获二等奖。

为庆祝中国共产党成立100周年，落实“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”的要

求，校工会于5月6日至6月6日举办此次竞赛，以赛促学内化于心，以学促做外化于行，扎实推进学校的党史学习教育走向深入。

不少参赛教职工表示，此前长期坚持在“学习强国”学习平台上学习党史知识，此次竞赛是

对学习的有效检测。

竞赛期间，全校各基层工会广泛发动、周密组织。高分子科学系工会、复旦附中工会、数学科学学院工会、复旦二附校工会、科研机构综合工会荣获优秀组织奖。

来源：校工会