



迎接建党百年、推动党史学习教育入脑入心的鲜活实践

《觉醒年代》主创团队走进复旦，与师生面对面

1915年到1921年，是中华儿女的觉醒年代。电视剧《觉醒年代》穿越百年，带我们重温一代青年寻求救国救民之路的热血岁月。5月16日，该剧主创团队走进复旦大学，与师生深入对话，分享台前幕后，回望百年前光荣岁月，发出新时代的“青春宣言”。这是一场精彩热烈的校园文化活动，更是迎接建党百年、推动党史学习教育入脑入心的鲜活实践。

5月16日下午，“青春宣言”——《觉醒年代》主创人员走进复旦主题活动在相辉堂举行。

“感谢你们在流量时代创作出了一部现象级的主旋律电视剧，吸引了那么多90后、00后，受到了当代大学生的喜爱；感谢你们在庆祝建党百年的重要教育时机，奉献了这么精彩的思政教材。”活动前，复旦大学党委书记焦扬在相辉堂会见《觉醒年代》主创团队，并对全体剧组工作人员的精彩创作表示感谢。

“复旦是一所所有情怀的学校。”焦扬说。“五四运动”上海第一钟，是邵力子在复旦校园敲响；望道老校长翻译《共产党宣言》，为复旦植入红色基因；复旦是全国红岩烈士最多的高校；李登辉校长正是在相辉堂第一次确立复旦精神，那就是“团结、服务、牺牲”，血脉一以贯之。

去年，习近平总书记给复旦《共产党宣言》展示馆党员志愿服务队回信中提到“心有所信，方能行远”八个字。焦扬指出，《觉醒年代》这部剧之所以如此打动人，就是因为“心有所信”——当年李大钊、陈独秀等革命青年“心有所信”，如今电视剧主创团队等也都“心有所信”。

“主旋律剧也可以是流量剧。你们创作了引发当代青年关注和热议的现象级主旋律剧作。这再次证明，当代年轻人信服真理、信仰真理，真理只要透彻，就能征服时代青年。期待你们创作出更多优秀的作品，让年轻一代‘心有所信，方能行远’。”焦扬说。

活动伊始，一段激情澎湃的《觉醒年代》介绍短片，将现场所有人带回百年前的那段峥嵘岁月。出品人、总制片人刘国华随后登台，分享《觉醒年代》的创作初心、历史背景和现实意义等。

三年半前开始谋划、340多个再造场景……刘国华揭秘《觉醒年代》不为人知的幕后艰辛。对《觉醒年代》在广大观众尤其是广大青年群体中引起强烈反响，刘国华说，这让曾经组织和参与创作这部戏的成员感到荣幸和骄傲，“更加深了作为文艺工作者身上的责任和担当，也更好地激励着我们创作出更好更多这样的作品”。

谈及创作初心，刘国华表示：“《觉醒年代》的主题就是要告诉大家，一百年前，这些革命先驱不惜抛头颅洒热血、历尽千辛万苦，为中国人民寻找的这条路，没有



《觉醒年代》主创团队等接受复旦印记纪念品

摄 / 成钊

错。我们就是要堂堂正正、理直气壮、顶天立地地讴歌我们的党，讴歌我们的人民”。

《觉醒年代》还生动再现了陈望道老校长翻译《共产党宣言》的全过程。老校长错把墨汁当红糖、品尝“真理味道”的故事，成为该剧经典片段之一。

陈望道之子、复旦大学工程系退休教师陈振新教授，复旦大学新闻学院教授张力奋，《觉醒年代》导演张永新，剧中陈独秀饰演者于和伟，在现场就《觉醒年代》拍摄过程及创作体会展开交流。

张力奋带来了复旦图书馆中珍藏的《新青年》创刊号原件，讲述了陈独秀创刊后将《新青年》主

编重任交给陈望道德故事。陈振新带来了珍藏的陈望道写给胡适的明信片，内容与讨论《新青年》编务相关。

张力奋说，他以前从不追剧，但这次足足追了一个多月。当他得知《觉醒年代》主创团队会来到复旦时，给学校的第一个建议是要把活动安排在相辉堂，“因为这是复旦人的精神家园，具有深厚的历史感，与《觉醒年代》的基调也更相符”。

谈到作为导演最大的感受，张永新引用了一句网友评论：“只要今天的人记住你，你就永远活着。”他说，“这个‘你’是意有所指的，指的是剧中的先辈”。

得知六成以上的追剧人都是

90后、00后，张永新十分惊讶。“假如说我作为导演完成了一次创作，那么观众就是帮助完成了二次创作——作为创作者，与观众是同频共振的，我们敬仰的是那个时代的先辈，敬仰的是一个又一个大大的中国人”。

于和伟说：“没有想到我塑造了这样一个角色，会得到这么多青年朋友的支持，特别感谢你们对仲甫先生的喜欢”。

活动中，复旦师生代表与《觉醒年代》青年演员一起带来散文朗诵《青春宣言》。掷地有声的青春宣言，诵出复旦学子继承的光荣与理想，诵出复旦学子以青春之志乘风破浪的坚定信念。

文 / 陈隽逸 王怡心 王语晴 殷梦昊

深入学习党的十九届五中全会精神



朱民



阮青

本报讯 为进一步深入学习贯彻党的十九届五中全会精神，准确把握全会的重大意义和精神实质，深刻理解国家和上海市“十四五”规划重要内容，主动服务国家战略，对接上海发展需求，5月11日，复旦大学党委党校在邯郸校区光华楼举办“深入学习十九届五中全会精神，推动‘十四五’高质量发展”专题培训。

校党委副书记许征、副校长陈志敏出席。校友、清华大学国家金融研究院院长朱民，校友、上海市发改委副主任阮青作专题辅导报告。陈志敏主持。

“中国经济最根本的格局，就是走向高收入阶段，这是我们面临的巨大挑战，也是最大机遇。”朱民开宗明义，以新时代中国经济走向高收入阶段为背景，围绕经济结构变化和

校友朱民、阮青来学校作专题报告

国家战略重要内容，系统阐释了当前中国经济面临的形势与挑战。

站在走向高收入阶段的关键点上，中国正在面临着什么形势？朱民的回答是：一是中国的经济结构正在发生变化，从工业走向服务业；二是中国正走向人口老龄化和长寿时代，将带来需求、供给和金融的变化；三是为2060年实现“碳中和”，中国正在推进能源革命和发展范式改变；四是科技创新全球竞争和数字化大潮将全面到来，中国将在全球人均流量领先、在全球物联网链接领先、从制造中心走向创新中心。

面对新格局、新形势，中国

将有什么作为？朱民表示，一是要做好自己的事情，构建国内循环为主，国内国际相互促进的双循环发展格局；二是继续推进高水平 and 系统性改革开放，应对经济结构变化、老龄化、碳中和、数字化时代的机遇与变化，推进中国跨中等收入陷阱，全面走向高收入阶段。

分析上海“十四五”规划的形势和目标时，阮青介绍，上海始终坚持把“四个放在”作为战略基点，坚持把规划目标放在中央对上海发展的战略定位上、放在经济全球化的大背景下、放在国家发展的大格局中、放在国家长三角发展的总体部署中来考虑。阮青对“十四

五”时期上海城市核心功能、区域发展、民生和城市治理等进行了详细介绍。

陈志敏表示，当前学校改革发展各项事业正迈向新征程，深入学习五中全会精神，深刻理解国家和上海市“十四五”规划的战略考虑与核心内容，主动服务国家战略，对接上海发展需求，对于推进学校“双一流”建设具有重要的指导意义。

全校副处级以上干部、马克思主义学院思政课教师、学生思政工作队伍以及部分学生骨干参加培训。培训在邯郸校区逸夫科技楼、枫林校区、江湾校区、张江校区设立了分会场。

文 / 李斯嘉 摄 / 成钊