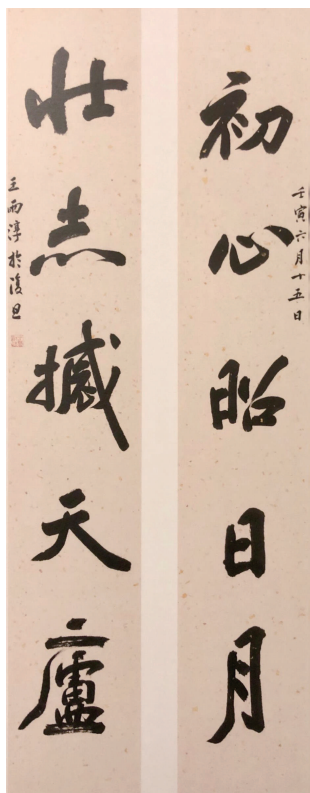




当老师很有劲

我曾经询问同事吴晓明教授:当教师有劲吗?他回答说:当教师有劲!我又问他:为什么?他这样回答:因为我们有学生。

因为我们有学生,所以当一



王雨淳(2020级历史学系本科生)

个教师很有劲,觉得活着十分有意义,这不仅是吴晓明教授的感受,也是我的感受。

我有许多学生。他们与我在心灵上密切相连。他们能走进我的内心世界,知道我为什么喜为什么悲,知道我在追求什么。我与学生有谈不完的话。出差见到学生,通宵达旦地交谈也言犹未尽。

确实,作为一名教师,最大的财富就是自己的学生。我们的喜怒哀乐往往是与学生联系在一起,学生在人生道路上取得的每一个进步,哪怕就那么一点点,也能使我们春风得意、心花怒放。

我的一些学生工作后不久,就会推出研究成果。他们往往把新著首先发给我,邀请我写序。每当这时,我会放下手中的一切,兴致勃勃、聚精会神地捧读他们的著作。阅读来自学生的著作,不管是他们的处女作,还是比较成熟的代表作,都是一种享受。追溯他们的成长历程,回忆与他们相处的一幕幕,不亦乐乎。

这些学生走上工作岗位的时间有长有短,但他们都行进在奋发向上的大道上。让我引以为豪的是,没有一个学生被时代淘汰。尽管他们有的成长得快

些、有的成长得慢些,有的取得的成就大些、有的取得的成就小些,但他们都在努力之中。

这些学生成长的经历各异,当下的处境也各不相同。虽然他们的经历与处境有差异,但他们有许多共同点,正是这些共同点支撑着他们不断前进。

他们有远大的志向,既有长远目标又有短期计划,并且咬定目标和计划决不放松。更可贵的是,一旦确定了自己的奋斗目标后,能够不受任何诱惑干扰。

他们吃得苦,在学校里读书时是这样,走上工作岗位后也是这样。我的学生基本都出身于“寒门”,都有一段“苦”经历,从而十分珍惜现在的机会,他们用以珍惜的主要途径是忘我地读书、忘我地工作。

他们把自己的家庭生活安排得很好,做到事业与家庭生活“双赢”。我的这些学生,在生活水平方面起点是很低的,基本上都属于白手起家。但随着他们事业上的发展,他们的物质生活水平随之提高,大多数有车有房,有的甚至在北京、上海这样的大城市还买了别墅。时代给了他们在事业上成功的机会,也给了他们在生活上安康、富裕的机会。当然,关键在于他们把握住了这一机会。

我认为这几点是他们的成功之道。我同时感觉到,这些成功之道具有普遍性,对那些正在学校就读的,或者已经毕业离校走上工作岗位的年轻人或许有着某种启示作用。

陈学明(哲学学院退休教授)



在电影《望道》中,我被百年前的青年们对“道”的探寻深深感动。

陈望道原名陈参一,影片开头望老这样解释自己的新名字:“望道,顾名思义,指望大道。”无论是孔子的“朝闻道,夕死可矣”,还是老子的“道可道,非常道”,从古至今,能人先贤对真理、大道的探索从未止步。老校长所“望”之“道”是一条救国救民的道路,一条坚持真理与信仰之道,更是百年以来共产党人团结奋斗、牺牲创造的精神之道。

在探寻解救国家方法的大道上,浙一师学生施存统发表了影响重大的反封建家庭制度的《非孝》一文,主张在家庭中用平等的“爱”来代替不平等的“孝道”;以陈独秀为主的先进青年为了宣传马克思主义不懈奋斗,为了翻译《共产党宣言》不断奔走。正是有了他们对“道”的不懈追寻,中国革命走上正确的“道”,走向了新中国的诞生。

我看到了在生死面前,他们仍然坚持选择心中的“道”。工人杨阿龙在四一二反革命政变时被捕,行刑之前,他向对方请求让他多活几日,见他快要出生的儿子一面,而对方提出让他宣布退出共产党。一边是心爱的妻孩,一边是自己心中的道义,杨阿龙最终坚持了自己的“道”。随着枪声传来,林茵抱着他们的孩子在大门外失声痛哭。雨水、泪水、地上的血水,让我看到了革命党人的信仰与决心。望道先生患病时需要阿莫西林,但是阿莫西林属于军管药

从《望道》中寻道

品。妻子蔡慕晖只好去求助戴季陶,但是戴季陶开出交换条件是翻译几份文件,其中一份文件歪曲抹黑共产党。一边是爱人的性命,一边是夫妻二人的信仰。最终,自身的正义立场和丈夫的气节使蔡慕晖没有屈服于戴季陶的威逼利诱。想到不能因此救丈夫性命,蔡慕晖雨中嚎啕大哭。在不知道真相前,陈望道以为自己的命是戴季陶救的,还一直耿耿于怀,最后学生杨逢林说出是周恩来送来的药品,望道先生如释重负。

我还看到了人们在“道”上的传承。负责印刷《共产党宣言》的工人杨阿龙受到陈望道等先进知识分子的启发和鼓舞,走上革命之路;而在杨阿龙牺牲后,他的妻子也选择走上建设祖国的道路,在新中国成立时成为解放军的一员;他们的儿子杨逢林长大后加入共产党,为父亲未来得及完成的使命继续奋斗。当我看到杨逢林拿出杨阿龙在被捕前冒险藏好的那本《共产党宣言》时,内心受到了极大的震撼。

今天的你我,也在传承望道精神。我们在仰望先辈的革命风范之余,更应该以先辈们为榜样,追随他们的“望道”足迹,在中华民族的伟大复兴之路上砥砺前行。

邢萱然(22级经济学院本科生)

副刊投稿邮箱:
Fudan_media@fudan.edu.cn

教育写作 笔耕不辍



多年前刚开始投稿,如石沉大海。我没有放弃,笔耕不辍,至今除了发表200多篇科研论文,还在《人民日报》《中国青年报》《文汇报》等报刊和文集发文230多篇。个人博客点击量1000多万次,获得第二届全国科学博客大赛优秀博客大奖、优秀博文大奖、入围博文纪念奖和第六届全国高校网络教育优秀作品推选展示活动三等奖。我的教育教学体会还获得2021年长三角科学道德和学风建设论坛征文二等奖、2022年长三角科学道德和学风建设论坛征文三等奖、首届九三教育论坛征文一等奖、第二届九三教育论坛征文二等奖。

从屡投不中到频频发表,我体会到:作者要在自己的优势写作领域耕耘,并找到合适的文体。我的优势写作领域包括研究生教育、大学教师的职业发展,文体包括经历型文章、经验介绍型文章、教育述评。

写文章不能浮光掠影,而要有通透感。长期在教育一线,有亲身实践,懂得科研和理论,还

要多听别人怎么说,才能把现象和感想说清楚、说透,进而在主流报刊发表教育述评。

不能平铺直述,要有立体感。文章内容要有一定的复杂性,不能呈现一面之词,也要写出别人怎么说、怎么认为,还要有矛盾冲突。这样,文章会更有味道。

不能局限于“一亩田三分地”,而要胸怀天下。胸怀不仅意味着视野,还意味着格局——写作是告诉大家事物本来的面目是什么,为什么会产生问题,究竟应该怎么做。

要接地气。文章要根植于现实,有真实的感觉甚至画面感,要打比方、举例子,使得抽象和形象相结合。还要用读者能够听懂的语言来写。

文章是我工作的结晶,也是教学资料和申请教改项目的前期积累。这些积累,使我成为上海市课程思政教学名师,讲授的学术规范和科研技能课成为上海市课程思政示范课程。

看似东一篇、西一篇地发文,零打碎敲,但时间长了,也能把做过的事情连成一条线,形成体系和板块。不停地积累,总能收获满满。

马臻(环科系教授、副主任)

光影书画



烂漫的春花开遍
编织出一段明媚的春光
充盈着书香的复旦园里
晨光熹微,微风绵绵
快! 快来
趁韶华正好,一起学习吧

图书馆、自习室、草坪、长椅
一本书、一个阅读器、一台电脑
只要有心,哪都是一方学习天地
而每一次翻动书页、滑动屏幕
都是在将梦想的风筝线放得更长、更远

滴水穿石、聚沙成塔
流动的光影镌刻着专注
纸笔摩擦的窸窣声记录着刻苦
一点一滴的努力
将汇聚成智慧的江河

实习记者 寸菲摄
实习记者 张菲娅