

学生

标兵风采

做点亮一盏灯、照亮一大片的排头兵

抓好学术的“自转”，做好校园服务的“公转”

陆祯严：历史学系历史学专业2017级本科生，获得过多项奖学金，在各级学生组织担任主要骨干。他坚持“自转”“公转”两肩挑，“自立”“立人”两手抓，在学术研究、学生工作、社会实践等各方面都有优异表现。他的标兵心语是：做学习的主人，把学习作为责任追求乃至生活方式；做学校的主人，融入学校传统和发展大局；做时代的主人，拥抱时代、把握未来。

抓好“自转”：学海泛舟

陆祯严曾两度入选获奖学生优秀典型，总成绩和评优学年成绩排名均为专业前三。他的学习心得是，坚持做好时间规划和任务规划、写短篇读书笔记、与同学结对学习等。他非常重视读书的知识积淀作用：“多读书以练内功是学习的完整内涵。”

他积极接触学术研究。大一时，主动加入任重书院学术训练营项目。大二时，参与校史研究室《郭任远全集》编写整理，从事郭任远著作的搜集整理、誊录校对。在老师指导下，独立编撰约11万字的第一卷《早期文稿（1918-1940）》。大三至今，他在此前基础上开展郭任远研究，初期成果获任重书院第六届“任行杯”征文大赛学术组暨2020年校庆学生学术报告会一等奖；中期成果《郭任远归国考二题》入选上海市历史学专业本科生四校论坛。他说，编写《郭任远全集》的主要收获，在于既使自己搜

集、誊录、校对和注释史料等的学术基本功变得更加扎实，也使自身的学术视野更加开阔，同时更为系统地接触了校史。

陆祯严常常围绕一些具体问题写若干习作，“会从课程涉及的相关问题出发，选择比较感兴趣的了解研究情况，尝试找到可以丰富、修正、突破现有研究的角度，逐渐形成自己的兴趣和问题。”

抓好“公转”：校园服务

陆祯严曾任班长、系学生会副主席、学生社团团工委副书记、校学生会主席等职。在班级，他策划系列互助学习项目，举办特色党团活动。在院系，他推动建立“近代中国‘文化三地’”教学实习实践基地，策划“出蓝计划”，践行系科文化。在学校，他参与社团建团、学生会改革等系列设计，组织国庆70周年、校庆115周年主题活动。他参与《复旦大学党史大事记》编撰，协助组建校史馆本科生宣讲

志愿者团队。疫情期间，作为主要骨干牵头组织假期线上群组、“鹅旦梦”计划等志愿项目，聚焦不同阶段疫情防控要求和同学成长成才需求，动员同学投身疫情防控阻击战，服务群体逾4000人次。“我一直认为，读书不能限于‘有字之书’，学习应该成为生活状态乃至价值追求。学生组



- 国家奖学金
- “秦惠篆与李政道中国大学生见习进修基金”资助项目
- 全国青年马克思主义者培养工程学员
- 校优秀学生干部标兵
- 校本（专）科生优秀学生奖学金一等奖

织作为第二课堂的组成部分，本身就是很好的学习平台，这是我参与学生工作的初衷。”他说。

陆祯严还积极参与社会实践。四次获评校级社会实践A类、重点和优秀项目。他认为社会实践是难得的学习平台，既能广泛了解国情社情，又为大学生步入社会提供绝佳的见习机会。正是在实践中，他加深了对社会的了解，也建立起对民族和文化的立体认知。

平衡学业和工作是不小的挑战，因此他会做好不同阶段的任务规划，列出每学期、每月、每周乃至每天的主要任务，按照任务属性匹配不同长度和频次的时间，有条理地推进。“在平衡好学业和工作的基础上，尽力做到学业、工作1+1>2的有机结合，让学习历史和学生工作互为助益，这也是我获得的最大锻炼。”陆祯严逐渐找到了适合自己成长的道路，这一生将努力做到“自转”“公转”两不误。

文/刘妍琳

高绩点并不是大学生生活的全部

员司雨：大数据学院2017级本科生，多次获得国家奖学金、国家励志奖学金、本科生自立自强逆境成才单项奖学金，现已入选“卓博计划”，继续在校攻读博士学位。员司雨的标兵心语是：始终践行初心，以自强的姿态坚定地朝梦想奔跑，满怀感恩地将温暖传递给他人，努力为社会奉献力量。

勤思笃学，拼搏进取自立自强

员司雨坚信“世上无难事，只怕有心人”。她把这种态度应用于生活中的每一个目标，经过不懈努力，她不断地攀上人生高峰。

“绩点是进入更为优秀平台的敲门砖，但高绩点绝不是大学生活所追求的全部……”进入大学以来，员司雨始终保持专业前10%的高绩点，同时兼职家教等，在国家助学金与奖学金的辅助下减轻家庭负担。在学生工作上，她曾任校学生会学术部副部长、学生常任代表委员会委员、大数据学院团学联新媒体部门干事等职务。

谈及学业与工作的平衡，员司雨认为，兼职工作和学习并不是冲突的，反而更像是一种相互帮助的关系。一方面，无论是学生工作还是勤工俭学，在统筹过程中都能使时间规划更加具有条理性，这对培养学习的规划安排能力十分有益；另一方面，作

为大数据学院的学生，她通过计算机技能辅助工作，做到“学以致用”，极大提高了工作效率。

研究前沿，融入时代发展洪流

员司雨对科研的热情因了解而深入，因深入而热爱。分流进入数据科学与大数据技术专业后，她加入阳德青导师的课题组，对知识图谱进行系统的学习，掌握关系抽取、推荐系统和常识问答等领域的经典和前沿算法。在学习过程中，员司雨对知识图谱产生了浓厚的兴趣，并确定为日后研究的方向。由此，员司雨在大三下半学期加入复旦大学知识工场实验室，参与CN-Probase中文概念图谱补全工作，并在2021年1月投稿计算机领域顶级会议ACL2021。

不忘初心，实践彰显青年担当

“有一份光，发一份热”，是员司雨对自己的期许。她积极参与志愿服务与社会实践，积极加入学校远征志愿者社团，在腿

伤不断复发的情况下仍坚持在周末闲暇之时看望敬老院老人、残障人士，参与爱心义卖等活动，曾获得远征社团优秀志愿者称号、“嘉润”文学节优秀志愿者称号、上海市阅读马拉松优秀志愿者称号等。疫情期间，她同样主动参加“青春战役”志愿服务



- 国家励志奖学金（2019.12）
- 国家奖学金（2018.12）
- 本科生自立自强逆境成才单项奖学金（2018.12）
- 复旦大学优秀学生（2018.10\2019.10）
- 2017年度中国大学生自强之星提名奖（2018.5）

活动，为抗击疫情一线工作人员的子女辅导功课。

“正是学校和社会的帮助，让我感受到了来自外界的温暖与关怀，因而更加积极向上、勤奋努力。被他人帮助过的我，也希望将得到的温暖传递给像我一样的贫寒学子。”员司雨说。在暑假期间，她多次自愿担任学生资助宣传大使，返回母校宣讲，帮助并鼓励与她一样的学弟学妹们。同时，她前往河南息县支教，作为负责人带领小组开展并完成社会实践项目《访农村小学，悟教育变化——以杨棚小学为例看近十年内农村基础教育的变化及其内在原因》，见证贫困县教育十年来的变化，希望通过自己的努力为家乡的改变做出贡献。

目前，员司雨已入选“卓博计划”，将继续在复旦攻读博士学位。国内数据科学的学科发展眼下仍处于起步阶段，她希望未来从事科研和教学工作，在时代的背景下为国家数据科学发展做出贡献。

文/汪晓芸

“两大工程”丛书



《当代中国马克思主义美学研究》

作者：朱立元 等

出版：上海人民出版社

本书的主题是“当代中国马克思主义美学研究”，包括两个关键词：当代、中国马克思主义美学研究。

当代，是一个时间段，即一个时间范围。在文学和其他学科的学术研究中，一般是把1949年新中国成立作为划分现代与当代的界线，比如当代文学史一般就从1949年开始写起。不过，本书主要梳理、总结、描述改革开放以来40年中国美学研究的历史与现状。

中国马克思主义美学研究首先不是一般地讨论马克思主义美学问题，而是集中描述中国的马克思主义美学研究；其次不是一般地探讨中国的美学研究，而是集中探讨中国的马克思主义美学研究；再次，不是作者尝试建构一个中国马克思主义美学的理论体系，而是对40年来中国文艺学、美学界马克思主义美学研究的比较全面、系统的概括和总结。

对中国马克思主义美学研究在范围上有一些重要拓展：不是严格地从隶属于哲学的美学学科角度来考察美学研究，而是放宽范围，把文艺学（文艺理论）也纳入美学研讨的重要方面，所以这里的美学是包括文艺学的广义的美学；在美学研究这一块，不仅仅重点考察中国马克思主义美学基本理论方面的研究，而且同时考察用马克思主义观点，发展、建构中国和西方的美学史学科，同样拓宽了中国马克思主义美学研究的领地。

据此，本书的结构分成两个大部分：第一部分为文艺学，分为三章：新时期以来马克思主义文艺理论中国化三个阶段的新成果、新时期以来我国文艺理论的大发展和当代中国马克思主义文艺观重大问题和核心观念的深化与发展。第二部分为美学，从马克思主义中国化、时代化和大众化这“三化”角度来梳理、总结新时期以来马克思主义美学的发展历程。其中，马克思主义美学中国化是重点，又分上、下两章，上主要阐述中国马克思主义实践美学学派在多种学术论争中的形成、发展的曲折过程；下主要论述在马克思主义美学指导下中国美学史和西方美学史两个学科的创新建构。还有两章分别叙述中国马克思主义美学研究在时代化、大众化方面的新探索和新成就。