



把脑洞变成产品 “AI+体育”创变营收官

当古老舞龙运动拥有了“AI裁判”F1赛车的全球观赛之旅能被“一键规划”校园漫步也能通过小程序“慧眼识草木”……这些奇思妙想如何在复旦园里变为触手可及的现实?

11月18日,第三届复旦大学体育文化节迎来尾声,一场别开生面的“AI+体育”运动嘉年华游园会在东辅楼草坪上演。20余个学生团队设立展位,展示他们将AI与体育深度融合的创新成果。这些成果,集中诞生于一个为期四周的“复旦AI+体育创变营”(以下简称“创变营”)。

高能课程、行业大咖领航……在创变营里,这群跨界组队的学生如何从0到1玩出花样?

AI赋能,为传统体育注入新活力

“我们希望通过技术创新,降低同学们参与体育赛事的门槛,而‘AI+体育’的理念正与这一愿景完美契合。”校赛车协会副会长、华山医院2023级运动医学博士研究生盛怀瑄说。

“AI+体育创变营”是本届体育文化节的核心亮点,特邀多位行业资深专家与大咖参与授课,通过项目制学习,从理论思维到实操技能,为参与学生构建完整的“AI+体育”知识体系。

该活动吸引150余位不同学科的本硕博学生,以及部分复旦附中的师生们,组建了25支跨学科战队。他们面临一个共同课题:如何用AI为传统体育活动注入新活力?

对于盛怀瑄和他的赛车协会团队而言,将F1赛车与AI结合,并非一时兴起,而是个人兴趣与专业传承。从小痴迷于这项运动的他,在进入华山医院攻



读博士后,这份热爱便与专业紧密交织在了一起。因此,当看到创变营招募时,一个名为“Race-Trip”的海外F1观赛一站式服务平台构想应运而生。“在观赛需求和真实实现之间存在一道壁垒。”盛怀瑄说。团队希望借助AI攻克这一难题——用户只需输入目的地,AI就能生成赛事日历、天气预测、交通分析、周边推荐等的完整方案,甚至能结合价格波动为机票、酒店预订提供“最佳时机”参考。“实现AI协助设计、AI提供内容、AI自我迭代的内循环,响应‘跟着赛事去旅行’的号召。”目前,团队已借助AI辅助设计平台完成产品的初步开发。

读博士后,这份热爱便与专业紧密交织在了一起。因此,当看到创变营招募时,一个名为“Race-Trip”的海外F1观赛一站式服务平台构想应运而生。“在观赛需求和真实实现之间存在一道壁垒。”盛怀瑄说。团队希望借助AI攻克这一难题——用户只需输入目的地,AI就能生成赛事日历、天气预测、交通分析、周边推荐等的完整方案,甚至能结合价格波动为机票、酒店预订提供“最佳时机”参考。“实现AI协助设计、AI提供内容、AI自我迭代的内循环,响应‘跟着赛事去旅行’的号召。”目前,团队已借助AI辅助设计平台完成产品的初步开发。

对龙狮协会来说,AI则成为传承与创新的“数字引擎”。龙狮队助理教练、大数据学院2022级本科生霍畅坦言,在创变营的第一次宣讲会上看到业界已将计算机视觉技术用于足球、篮球的实时分析时,“脑子立马灵活了”。意识到,追踪球员与球的技术,完全可以活用到舞龙运动中,去识别和评判复杂的舞龙动

作。依托龙狮协会丰富的影像资料,霍畅和他的“AI我龙狮队”开发出针对舞龙表演的AI评判系统“点睛ai”,“希望未来能将它应用到龙狮课程和校际比赛中,为传统体育的评判提供更客观、精确的数据支持。”

从“0基础”到“AI产品经理”

创变营最引人注目的特质之一,是它对“0基础”参与者的友好。据统计,超过三分之二的同学此前几乎没有AI智能体或编程经验。

“见龙”团队队长、中文系2023级本科生朱玥泽认为,在自身智能不断发展的时代,技术更多决定产品的下限,而创意与人文视角能够提升产品上限。

“我们都没有很强的AI和代码基础,全凭对植物的热爱以及在创变营课程中学到的知识,一步步摸索完成项目。”本草心社“灵犀草木”团队队长、历史学系2024级本科生张文涛说,他们的成果是一款名为“植导”的微信小程序,在校园里遇到不认识

植物时,拿出手机,俯身拍下、上传,即可识别,并获取融合校园历史与文化的特色介绍。这款看似“小而美”的应用,背后是团队从项目策划、UI设计到产品开发的完整体验。

同样从自身经历出发的,还有女足高水平运动队的同学们。她们开发的AI心理疏导智能体“哈基米”,精准切中了运动员群体面临的心理焦虑。团队负责人、文物与博物馆学系2023级本科生陈诗雅分享了项目开展初衷,从最初充满“人机感”的生硬回答,到经过反复调适后生成令人满意的共情式对话,团队成员在AI训练过程中收获了满满的成就感。

“在创变营里,可以和业界前辈零距离交流,获得很多实用建议,这让我少走了很多弯路。”TriCatalyst团队队长、化学系2023级本科生王若旭感受颇深。他的团队开发了“AI排球私教”系统,用户上传训练视频,即可获得AI生成的动作分析报告与改进建议。直到创意提交截止日当晚,团队仍未找到“拍案叫绝”的点子。王若旭回忆:“我突然想起创变营导师说,要从身边出发,才能保证发现的痛点不是假痛点。”于是,他们将先前两个旧创意融合,最终锁定“AI排球私教”这一方向。项目想法在社交媒体上发布后,收获了大量“非常非常非常需要”的热烈反馈。

由克卿书院自管会主席、中山临床医学院2022级本科生郭奕玮带领团队打造的AI健康管理应用“卿卿”,成为“医工结合”的生动范例。项目灵感源自他们在书院组织“健康体重管理月”活动时的观察,决定打造一

个“懂我”的AI健康伙伴。“卿卿”以大模型智能体为核心,通过与用户的自然对话,动态构建个人健康画像,并引入电子宠物养成和徽章系统,用游戏化的方式激励用户坚持。这背后,是一个“医工结合”的梦之队:来自克卿书院的吴宇轩、姚子秋、何夏雨负责需求洞察与内容科学性,而来自光子计划班、计算机拔尖班的戴俊杰、薛佳音则负责AI架构与开发。

从一次“头脑风暴”到一次“创业预演”

四周时间,对于开发一款产品而言或许短暂,但对许多团队来说,这段经历的价值远超产品本身。

霍畅回忆起项目冲刺阶段,仍然心潮澎湃。“大家就像一个小公司,技术组上线产品,宣传组剪辑视频,文案组撰写材料。每个人完成手头工作后都没有离开,一直到视频成品完成才安心。”这次经历也让他对“最小可行性产品(MVP)”理念有了切身体会。

盛怀瑄同样认为,最大的收获在于“借助AI完成了一款源自生活和兴趣需求的产品”。作为一名在复旦学习了十年的博士生,这是他第一次和如此多不同专业的同学深度合作。“创变营的一大魅力,在于跨界融合。每个同学都贡献了基于各自学科背景的独特视角,有些细节和行业范式是我完全没有考虑到或接触的‘盲区’。”

11月18日下午,“AI+体育创想大赛”的颁奖典礼举行。其中,AI我龙狮的产品“点睛ai”获得特等奖。

实习记者 姚舟怡 吴 桐

图片新闻

第十届乐跑赛热力开跑



天天气清,阳光和煦。11月22日,复旦大学第十届乐跑赛如约而至。1800余名师生和校友齐聚,以奔跑致青春,以脚步丈量热爱。用跃动的身影,共同跑出昂扬向上的卓越风姿。

自2014年首届举办以来,乐跑赛已走过十载征程,成为校园中一张不可或缺的文化名片。这不只是一场赛事,见证汗水与欢笑交织的精彩时刻;更是一种传统、一个年复一年的约定,承载着无数复旦人的奔跑记忆。

实习记者 祝天怡 本报记者 章佩林

第九届金秋曝书节举行

11月16日,天朗气清,金秋盈香,复旦大学第九届金秋曝书节暨石刻传拓与碑帖装裱修复技艺研讨会在江湾校区李兆基图书馆举行。

古人在晴朗秋日,会通过“晒书”来除虫、护书。苏轼有诗云,“三馆曝书防蠹毁得见来禽与青李”。曝书之举历来意义深远,既能驱蠹护书,延存典籍,又能公开展陈、惠及学子,更可逐页检视、梳理文脉。

现场,复旦大学国家级古籍修复中心揭牌。这不仅是对学校在古籍保护与修复领域长期深耕与创新实践的高度认可,也标志着校图书馆/中华古籍保护研究院在全国古籍保护工作中承担起更重要的责任。

现场发布了赵嘉福先生《传统石刻、传拓和碑帖装裱修复理论与实务》新书。今年曝书节以“金石永固 楮墨留香”为主题,展

示赵嘉福毕生心力所萃的金石拓印珍品,其中最具有历史纵深的一件,是他率领复旦师生前往重庆北碚抗战时期复旦大学旧址实地拓印的校碑。

现场还展出多位藏书家先生的宋、明、清拓本,和校档案馆的“护国寺感通塔碑”全形拓片,还有上海市殷商甲骨文研究院慷慨赠予的甲骨文等书法。

古籍装帧、纸浆补书、团扇绘画书画修复、碑刻传拓、鸟虫篆刻……在传统文化展示区,国家级古籍修复技艺传习中心—复旦大学传习所的各位导师携弟子现场展示传统技艺。现场观众参与互动体验,亲手线装一册书卷,以木板水印拓印一纸纹样,在素面团扇上提笔绘制画卷,以墨蜡拓印碑石纹路触摸传统温度,体验诗意与风雅。

通讯员 黄仰含
本报记者 叶 璐