

寻找“Lu”：六年他寄来20多封捐赠信

复旦学工部门的信箱,每隔几个月就会有一封信,里面装有信件和200元现金,6年间从未间断,捐款人署名为“Robert”。

信里写道:“资助生活困难(拮据)的学生或奖励品学兼优的同学,这也是尽我一点微薄之力。”

今年伊始,学工部门已收到2封捐赠信,不同以往的是,捐赠金额从以往的200元变成了300元,署名不经意间从“Robert”变成“Robert Lu”。

“Lu”是谁?是什么力量让爱心捐款坚持6年?背后有着怎样不为人知的故事?学工部门的老师们都很“好奇”。

“最开始收到这封捐赠信时,会好奇背后的人物和故事,到后面渐渐形成一种盼信来的期待,很希望哪一天在信中能获得捐赠人更多的信息。不知不觉中‘Lu’已经坚持了6年之久,非常令人感动。”曾负责保管这些信件的一位学工老师说。

“通过这种传统的方式捐款,我觉得是蛮温暖的一件事情。”多次领取信件的王老师说道,“现在很多捐助采取电子对公转账的方式,像这样将现金夹在信封里寄过来的情况并不常见。用现金这种方式,给人一种很具象的感觉,相信爱的温度能够传递到受助学生的手里,这有一种特殊的意义。”

从2017年起(第一封信的时间应该更早),“Lu”每隔几个月就会寄来一封信,每一次的信封里都夹着捐助现金,手写的信上,都强调“资助困难学生”或“支持科研项目”,如今信件已积厚厚一沓,累计捐款额逾5000元。

从信封上的邮戳来看,这些信以往都从“政本路”“淮海中路”“建国东路”等上海邮局寄出,而最新一封信的收寄点是广东城南邮局。

从上海辗转转到广东,在异地的“Lu”的来信依旧不止,短短一个月内又捐了300元现金。

“非常时期,同心抗‘疫’。”在疫情期间,“Lu”的关切也随信件而来,让人心生暖意。

“Lu”的坚持与善意让人敬佩。涓涓细流,最终将汇聚成海,大爱与温暖也将滋润学子之心。复旦学工部负责人表示,“Lu”的每一笔捐赠都已注入“笃志助学金”助学项目,让有温度的资助抵达更多的人手中。

寻访许久,都没有找到答案。日前,复旦学工部门在云端回信一封,遥寄感谢之情。

本报记者 章佩林
实习记者 张菲娅

“神仙课”上石头刻传承



▲ 中华古籍保护研究院特聘专家赵嘉福在带教学生

在复旦,有这样一门课,课堂上都是叮叮当当的敲击声,教室里不用电脑,也少见课本,取而代之的是各式各样的石头。这门课,期末没有考试,也不需要写论文。但学生们完成的作品平铺能有20米,在教室都无法全貌显示。这门“神仙课”,正是复旦大学中华古籍保护研究院开设的“古籍修复基础实践”课程。

“叮叮叮”,每周四下午,踏入光华楼西主楼16层,就会听见长达几小时富有节奏的敲击声。

“你们今天有没有刻坏的石头需要找赵老师补救?”复旦大学图书馆馆员、文献修复师、“古籍修复基础实践”课程助教李燕笑问道。

左手执刻刀 右手执敲板

在1601的教室里,既没有用于记笔记的电子设备,也少有理论性的教学书本,教室的墙边摆满了大漆桌,上面堆放着用于篆刻的石头,等待修缮的字画,以及棕排、排笔、宣纸、毛笔、浆糊水等工具。

左手执刻刀,右手执敲板,几张红色桌子旁,十几个学生埋头围坐在一起,各自守着手中的青

石块,反复敲打着石头上的文字。

顾、乐、伍、殷,这学期,这群古籍保护方向的专业硕士,在这门必修课“古籍修复基础实践”上,主要学习百家姓石刻,以隶书、小篆、大篆、楷书和行书五体,将487个常见百家姓氏刻于青石块上。

主讲教师,图书馆副研究馆员、复旦大学中华古籍保护研究院特聘专家赵嘉福刚走进教室,同学们赶紧抓住机会,将石头推到他面前,请教如何握板才能找准力道,怎样下刀才能将刻痕去除。

打开台灯,摸着刻痕,赵嘉福一眼看出了问题所在,拿起刻刀,边给学生们演练如何走边、扣底,边细细讲解篆刻方法与技巧。

这是他在复旦教学的第九个年头。

既让学生能听得懂 又兼顾理论与实践

2014年底,复旦大学中华古籍保护研究院成立,赵嘉福由国家古籍保护中心推荐,在古稀之年来到复旦,走上教学一线,希望把古籍保护的技艺传承下去,让更多人能参与其中。

作为新中国成立后培养的第一批古籍修复人才,从业六十余载,他成为当今国内全面掌握古籍修复、碑刻传拓、碑帖书画装裱等技艺的大师级人才。

“到学校后,如何适应教学需求,既让学生听得懂,又兼顾理论与实践,对我来说是件新鲜事物。”

他教学从不留一手,从修复、装裱和碑帖三大方面,他要

培养的是学生古籍修复的全方位能力。装裱侧重书画作品的托裱与装帧,碑帖则看重碑刻和拓片两方面。

“大家想学什么,赵老师都愿意教,办公室总围满了人”,李燕说。

毛笔、宣纸、印章、棕刷、刻刀、石头,这些被放在他办公室的角角落落。凡他上课的日子,都会提前一小时到这时候,“学生有不懂的,需要我单独辅导,随时来。”

如今,古籍保护与生物、化学、计算机等关系越来越紧密。未来,教室里还会有更专业的设备,能测试同学们敲打的压力和轻重缓急等,对提高同学们的技术将有很大帮助。

长20米的结课作品 教室都无法展示全貌

课堂上,除了篆刻百家姓外,赵嘉福也指导学生如何修复破损字画。

为方便操作,他的指甲常年留得长度不同,“在修复装裱中,用小拇指挑,有时比拿针还方便”,赵嘉福笑言。

将学生拿来的宣纸覆在原作上,用综排排开,赵嘉福边排边观察有无褶皱,再用报纸吸附多余的水。最后,抚平褶皱,这样一次修复算完成了。

每次期末,师生会合作完成结课作品。去年,2020级古籍保护与修复方向及纸质文物保护与修复方向硕士研究生就完成了多本毛装、线装、册页装及五经折装的《百家姓拓本》。其中,五经折装《百家姓拓本》,共83版,全长达20米,教室里都无法展示全貌。

“我是一块砖,哪里古籍需要修复,我就去哪里”这是赵嘉福常说的。

本报记者 赵天润
实习记者 徐沁
本报记者 戚心茹 摄

传播宣言精神,电影《望道》走进太原卫星发射中心

本报讯 为讲好望道故事,传播《共产党宣言》精神,进一步加强“大思政课”建设,近日,由常务副校长许征带队,复旦大学马克思主义学院(下文简称“马院”)思政课教师一行赴太原卫星发射中心实地研学,与科技工作者进行面对面交流学习、分享心得,并送上正在全国热映的电影《望道》。校党委常委、宣传部兼教师工作部部长陈玉刚,马院院长李冉等一同前往。

在太原卫星发射中心的文

化活动中心里,1200多名中心科技工作者和复旦师生一起观看了电影《望道》,穿越时空,与百年前新青年的滚烫青春对话,两个时代的青年同频共振。

观影后,在场科技工作者们纷纷表示,“在战火纷飞的年代,陈望道和他身边的革命者不计个人得失,救亡图存,令人非常震撼,百年后的今天,我们依然需要有这样义无反顾的精神,为建设航天强国不懈奋斗。”

来自马院的思政课教师也

收获了一次生动的爱国主义教育。他们分成几组,进厂房阵地、入偏远点号,与近日刚刚圆满完成航天任务的一线科技工作者们,就“强国复兴的伟大远征”“弘扬‘两弹一星’精神”“《望道》与宣言精神”“高扬凝心聚力的中国精神”等主题展开热烈讨论和交流。师生们走出校园,走进航天发射场开展国情教育,也是讲好用好新时代“大思政课”的生动实践,使理论更加结合实际,信仰更加扎根大地。

期间,科技工作者还带领复旦师生参观了中心设施。“这座功勋塔架,见证了发射中心的辉煌征程,也是践行‘两弹一星’精神的最有力证明。”如今的功勋塔架,已被打造为中心爱国主义教育基地。太原卫星发射中心的科技工作者与复旦师生一同学习互动,共同感悟共产党人追寻真理、追望大道的理想信念,也坚定自觉地把个人的理想追求融入国家和民族事业中的使命追求。

文 / 郝明鑫 廉伟琪