

立体建设“中华优秀传统文化”，上好人生课

“道可道，非常道；名可名，非常名……”琅琅书声从教室传出。这节课的任课老师唐明燕正在带领同学们诵读《老子》的经典篇章。她是这门国家级一流本科课程“中华优秀传统文化”课程的负责人，也是马克思主义学院（下文简称“马院”）老师。

道家和儒家的思想有什么不同？《老子》和《庄子》的思想又有什么不同？唐明燕用生动形象、深入浅出的语言、用对比的方式诠释道家的抽象思想，并分享学习感悟。从最初的疑惑感到不同人生阶段对经典“常读常新”，个体化、生命化的学习传统文化的历程呈现在眼前。透彻的讲解和真诚亲切的交流在“中华优秀传统文化”的课堂上贯穿始终。

线上课程先行一步

2019年8月，《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》印发，提出系统进行中华优秀传统文化教育的要求。马院安排唐明燕负责这门课的建设，她曾长期从事中国哲学史的教学工作，有主持建设国家级精品视频公开课的经验。

为了更快贯彻精神，更早产生社会影响，学院采取线上课程先行一步的建设方案。

2020年春季学期，“中华优秀传统文化”课程登陆“中国大学MOOC”平台，线上开课。与此同时，课程也在国家高等教育智慧教育平台上线。

跟时间赛跑的同时更要保证课程的质量

唐明燕回忆，当时线上课程是“边录边剪辑边上新”。在时间紧、压力大的情况下，课程质量丝毫没有懈怠，唐明燕不仅对教学内容严格要求，而且在视频形式上力图精益求精。从每一张画面的取舍、每一张PPT的制作，一直到色彩搭配，她都全程跟进。

“唐老师讲课生动，能把深刻玄奥的中国古代哲学和文化道德等优秀传统文化讲得简单易懂。从中我们能领悟到很多为人处世的道理。”“考不上复旦大学，也可以听到复旦大学老师的讲课内容，何其有幸。希望这些大学都多开展类似的网上教学，让我们也可以雨露均沾。”“唐老师讲课非常生动，结合实际情况对经典文本进行易于理解的解释，适合非专业学生对中华优秀传统文化进行了解和学习。”“讲得非常好，不愧是复旦大学。填补了很多知识盲区。”“我觉得受益匪浅，感谢老师们，用心了！”……

课程上线后，第一年度的社会选课人数过万，综合评价达



到4.9分（满分5分），近千条的课程评价，给了唐明燕继续前行的动力。

2021年“中华优秀传统文化”在线课程入选上海市一流本科课程，2023年入选国家级一流本科课程。

选不到课的学生提交了特别申请

在校内，“中华优秀传统文化”同样受欢迎。

2020年秋季学期，课程面向全体本科生开放选修。一年后，课程采用线上线下混合的形式开展教学。

不少学生选不到课，还提交特别申请：“我被唐老师关于儒家、墨家、道家、法家理论的阐释与理解深深打动。即使没有空位，我也愿意自己搬小板凳过去听课……”

线上教学时，课程平台的教学内容与教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》所设定的内容一致，包括人格修养、社会关爱、家国情怀三大板块。受这些主题的限制，用到的儒家思想资源比较多。除了视频讲授外，线上平台还为学生配备讨论区、问答区和文献下载区。

线下课程时，唐明燕针对学生的知识水平和接受能力做了延伸。在第一次和第二次见面课上，她会讲解中华优秀传统文化总体精神风貌，让学生在开展线上自主学习之前能够获得更为宏阔的文化视野。在之后的线下课程中，唐明燕会补充讲解道家和法家思想，学生能够领略到中华优秀传统文化的丰富性。

值得一提的是，线下课程引入经典诵读形式。

经济学院本科生黄亦晗说：“老师每讲解完一个主题，就会停下来回顾，让同学们把之前涉及到的文献诵读一遍。在诵读过程中，我会关注到更多细节，引出更多的思考。”

微电子学院本科生张瑞泽同学直接表达她朗读时的惊喜：“我真的很喜欢这个环节。作为工科学生，上大学后很少有机会在课上大声诵读经典，被读书声围绕的感觉很好。”

人生一课带走的不仅是知识

唐明燕认为，马院开设的“中华优秀传统文化”课程，不应局限于单纯的知识讲授，而应更侧重于价值引领。

为此，在设计教学内容时，她会关注大学生的成长特点和心理需求，试图用中华先哲的智慧回应学生的成长困惑。在期末考核设计中，唐明燕也力图突显这一点，要求学生结合人生体验去撰写课程论文。她希望中华优秀传统文化能够成为学生成长道路上的一盏明灯，希望学生能将传统文化的精髓应用到人生实践中去，真正实现道德修养和人生境界的提升。

国际政治专业本科生包蕴提到：“老师讲解的‘人不知而不愠’让我印象很深，这是一种积极的人生态度，可以让我们更好地面对生活中的不同声音，走好自己的人生路。”

“唐老师课上引用了庄子妻死鼓盆而歌的片段让我印象深刻，而且老师还与儒家的生死观进行对比。借这个机会，我开始重新梳理和思考自己的生死观。”汉语言文学专业的瞿怡欣回忆。

立体化建设这门课

唐明燕所理解的课程建设并非单纯的课堂讲授，而应延伸到教材、教辅、教学课题等多个层面，形成立体化课程建设成果。

2022年，课程建设的衍生成果是出版一部教辅用书《思政课教学的中华优秀传统文化资源及应用》；2023年课程的配套教材《中华优秀传统文化》出版，被纳入中宣部文化产业发展专项资金项目“中华优秀传统文化系列教材”之中；校级教改项目“高等院校中华优秀传统文化课程建设关键问题研究”也于2023年结项。

唐明燕希望这门课程能够受到更多学生欢迎，产生更大的社会影响力，为国内其它高校建设该类课程、建强思政课课程群发挥示范引领作用。

实习记者：胡梦周 冯佳仪

校图书馆入选国家级古籍修复中心

复旦大学图书馆近日入选第二批国家级古籍修复中心名单。

校图书馆自2008年获批首批“全国古籍重点保护单位”以来，秉持“传承与创新并重”的理念，完成明刻本《琵琶记》《白榆集诗》、清刻本《中山诗文集》《凌烟阁功臣图》等珍贵古籍的修复工作，并成功修复南宋《李迪雪树禽禽图》、元代《赵孟頫千字文

卷》等重要书画作品。此外，还积极参与《历代钟鼎彝器款识法帖》修复研究、古籍修复用纸数据库建设等科研项目，推动古籍修复的标准化与技术创新。

建立系统化的古籍修复教学体系，开设古籍修复、书画修复、传统雕版刻印、石刻传拓等12门课程，培养专业硕士和科学博士。

文/李燕

《学文》传承百年文脉

中文系的《学文》如约捧出两卷墨香，在中文系的百年文脉中，续写属于Z世代的文学自觉。

2024年的春与秋，在纸页间化作一场文学的轮回：春刊以“研·语”剖开思想锋芒，秋刊借“墨·影”定格人间烟火。

春刊呈现“思想的破土与文学的绽放”，卷首语以“万物复苏”起笔，将学术探索与文学创作喻为“无尽的旅程”，学术的冷峻之外，文学篇章如雨后春笋般鲜活。

秋刊的主题是“日常的诗学与记忆的显影”，卷首语轻叹“落叶铺满小径”，刊物转向更私密的生命叙事。

春刊如手术刀，剖解历史与文本的肌理。秋刊似显微镜，凝视个体与日常的褶皱。

今年正值建校一百二十周年与建系百年，这两本全新的《学文》传承前辈们的热望，用文学的力量照亮人生，用文化的光芒温暖心灵。

来源：中文系

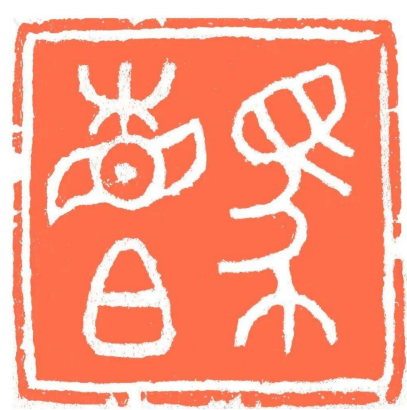
青年讲师团精品课程上线

复旦大学青年讲师团推出“强国之路”与“启智增慧”两大模块共44门主题党课，从党的二十大精神的深度解码，到总书记红色

足迹的生动追寻，从医疗志愿服务的实践真知，到红色基因的薪火相传，是有高度、有温度、有锐度的精品课程。

来源：校团委

图片新闻



作者：王培南（信息学院教授）



作者：张伟然（历史地理研究所教授）

百廿峥嵘印记复旦

百廿春秋，薪火相传；方寸金石，镌刻峥嵘。“百廿峥嵘印记复旦”纪念建校120周年大众篆刻线上开展。

来源：学工部