



新校史馆文物档案资料征集涵盖四个方面

本报讯 根据“校史文物档案资料征集启事”，新校史馆向全体师生员工、海内外校友及所有关心支持复旦的社会各界人士征集的校史文物档案资料，涵盖以下四个方面：

校史文物档案资料。主要是学校发展历程中形成的蕴含纪念意义、具有保存、研究、展览价值的各类文字、音像、实物等原始资料，包括：学校重要活动、重要工作、重要事件、重要人物来访等相关资料；体现学校优良传统和校风学风的教案、教材、教具、讲义、仪器、模

型、试卷、作业、实验实习报告、图片及其他学习工作用品等；有代表性的校标、校徽、纪念章、入学通知书、学生证、毕业文凭、工作证、票据、画册等实物；校园历史照片、早期的校庆、系庆资料等。

人物档案资料。主要是有突出贡献的学校各级领导、专家学者、知名人士、杰出校友在教学、科研等活动中形成的档案资料，包括：生平的传记、日记、履历、书信、他人撰写的回忆文章及宣传报道材料；著作、教材、讲义、学术论文以及笔

记、手稿等；证件、证书、奖状、奖章、聘书、任命书等；照片(含底片)、音像资料等；有保存价值的工作及生活用品、礼品等；重要纪念活动形成的材料；其他有保存价值的材料。

校园生活档案资料。主要是反映校园生活或承载复旦记忆的实物、音像资料、文献等。

其他珍贵档案。主要是著名人士的题词及书法、绘画作品等。

此次校史文物档案资料征集的方法，包括：凡经审核征集入藏校史馆、档案馆的

文物档案资料，物权均归学校所有，捐赠者对其档案享有优先利用权，并有权提出是否公布和开放意见，对于涉及知识产权的档案资料，学校按国家有关法规予以保护；获赠文物档案资料时，档案馆代表学校与捐赠单位或个人办理相关手续，并向捐赠者颁发捐赠证书；不便捐赠实物者，可向学校提供复制件或扫描电子文件，数字化图片可采用JPG或TIFF格式，像素需在300DPI以上。

来源：档案馆

推动中哈教育合作

本报讯 3月28日下午，哈萨克斯坦驻沪总领事拉合莫夫·拉合穆江到访复旦，校长金力会见总领事一行，副校长陈志敏参加会见。

拉合莫夫·拉合穆江表示，自哈中两国建交以来，双方形成了以互信互惠为基础的永久全面战略合作伙伴关系。复旦拥有优质的教育资源，与哈萨克斯坦高校始终保持着友好往来与科研合作，领事馆方面将继续发挥桥梁作用，进一步推动双方在教育领域的交流合作。

金力表示，复旦十分重视与哈方的友好合作，复旦张江研究院与哈萨克斯坦阿拉法比国立大学在跨境技术转移和成果转化方面已建立了多年合作，去年复旦还与哈萨克斯坦国立大学签订了合作谅解备忘录。此外，来自哈萨克斯坦的科学家也深度参与了复旦联合国内科学家发起成立的国际人类表型组项目。希望双方进一步增进了解、深化更多领域的互惠合作。

哈萨克斯坦驻沪总领事馆和复旦相关部门代表参加会见。

本报记者 汪蒙琪

复旦学子与用人单位的一场“双向奔赴”

本报讯 3月29日下午，复旦大学2024届毕业生春季综合招聘会在北区体育馆举行。本场招聘会参会单位近300家，涵盖文化教育、生物医药、电子信息、能源、金融等行业，吸引了众多复旦学子参与。

不少单位展位前，前来咨询的同学排成了小队，招聘人员手边也摆起了一叠简历。招聘会现场也有许多非应届毕业生前来了解市场需求，为求职就业做好准备工作。

现场还邀请杨浦区就业促进中心提供简历“门诊”服务，邀请上海市人社局咨询和服务中心提供劳动保障相关政策咨询。自去年秋招以来，学校就业中心已组织举办491场招聘宣讲活动，为同学们就业保驾护航。

本报记者 章佩林
本报记者 成钊 摄



新一届教指委成立

本报讯 3月28日下午，2024-2028年复旦大学教学指导委员会(以下简称“教指委”)成立。

徐雷受聘为新一届教指委主任委员。本届教指委设人文学科、社会科学、自然科学、工程与技术科学、医学科学、交叉科学、思政教育与课程思政、教育教学改革与专业建设8个分委员会，陈引驰、陈诗一、周鸣飞、杨珉、汪玲、王国豫、董雅华、蒋最敏分别任8个分委员会主任委员。薛磊受聘为新一届教指委秘书长。

金力希望新一届教指委当好解决教育科技人才综合改革问题的“智囊团”、开展学校“教育教学质量年”行动的“指导组”、落实教育教学改革重点举措的“推动队”。

本报记者 章佩林

“新时代·好记者”全国巡讲活动走进复旦

3月29日上午，由中国记协、全国三教办举办的“新时代·好记者”全国巡讲活动在复旦大学举行，这也是本次全国巡讲上海站高校行的首场活动。中国记协党组书记、副主席刘思扬出席，复旦大学党委副书记钱海红主持报告会。

全媒体时代，如何让报道更打动人心？这是人民日报社记者左潇一直在思考的问题。他主要从事新媒体采编报道。左潇和团队走遍大江南北，记录流动的時光、行进的中国，具象化展现国家发展和个人命运的紧密相连。“新媒体报道是有温度的，要让有意思的事情更有意义。”他说。

从业30余年，“从人民中来，到人民中去”是山西广播电视台记者陈湘不变的初心。她始终牢记自己的新闻引路人张敬民的教诲，“记者脚不沾泥土，就立不起身。”深入报道盲校儿童，组

织录制上百万字有声教辅材料，她用行动为记者使命做出注脚。“记者应当用爱发声，让作品生出永不退却的温度。”她说。

从事蹲点报道，需要在每个一瞬间里找“钥匙”，这是连续三次获评中国新闻奖一等奖的浙江广播电视集团记者杨渊源从业多年的重要体会。“好记者要通过好作品打动人，真实是好作品的核心。”在她看来，只有“蹲”下去，才能看到火热的时代，看到深刻的精彩；抓瞬间，是新时代成为一名好记者的“赶考”。“深蹲”才能发现一瞬间，才能做好蹲点报道、系列报道，反映群众真实的需求、真实的样子。

自称是“喜欢奔跑的人”，今年56岁的光明日报社记者常河长期奔走于教育一线，关注教师群体。他分享了96岁乡村教师叶连平的故事——默默坚守数十年，润物无声，大爱无言，燃烧自己，照亮了留守儿童。常河认为，报道榜样

的意义，在于用一束光照亮另一束光，进而影响整个社会。

“因为热爱，所以不畏艰辛。”这是《中国新闻出版广电报》记者赵新乐采访多位优秀新闻记者之后，最真切的感受。刚入行时，一位在西藏当了23年记者的前辈，向她分享了自己在雪域高原的采写经历，让她对这个职业有了更深入的理解。她说，记者不仅仅可以策马奔腾，也可以成为别人生命里的一束光，照亮他人、温暖世界。一名好记者要能讲好平凡的故事，让更多普通人的故事被听见、被记录。

江西广播电视台记者吴萍用洋溪村80多年不灭的灯光、等候75年的军嫂和疫情一线“逆行者”三个故事来诠释“信仰的力量”。她认为，记者的初心使命就是记录真实，传递力量，通过报道真相去凝聚社会力量。

青年是标志时代的最灵敏的晴雨表。新华社打造的全球

化青年品牌“新青年”，以“忠于热爱”为理念，邀请各领域青年讲述新时代的青年故事。新华社新媒体中心新青年事业部负责人王龙分享了栏目曾报道的多个青年故事。

上海广播电视台记者臧焘分享了自己参与报道中国航天故事的经历。他和团队坚持与媒体融合的脚步保持同频，采取挖掘内容落点、利用技术赋能、开设科普账号等方式，创新报道形式，提升传播效果。在他看来，一名新时代的好记者，应当传承前辈精神，始终永葆革命之志、永怀人民之心。

中国记协、上海市委宣传部、上海市记协、复旦大学相关部门单位负责同志，复旦大学新闻学院、同济大学艺术与传媒学院、上海大学新闻传播学院师生代表参加本次活动。

本报记者 殷梦昊
实习记者 丁超逸 吴文意

总结表彰文科科研

本报讯 3月26日下午，复旦大学文科科研年度表彰大会在谢希德报告厅举行。副校长陈志敏出席并讲话，文科科研处处长顾东辉作文科科研管理2023年度工作总结。会议表彰了2023年度文科科研管理优秀个人、团队、单位和上海市第十六届哲学社会科学优秀成果奖获奖教师。

陈志敏表示，推动哲学社会科学高质量发展，首先要在中国自主知识体系构建和咨政服务能力提升上做出复旦文科的重要贡献。同时，“高质量发展”也要求发掘哲学社会科学的“新质生产力”，推动形成跨学科的开放融合创新生态。

全校文科各二级单位分管领导、科研秘书、获奖教师代表等出席会议。

文/陈俊超