

秋夜微风中,这场草坪音乐会浪漫生辉



“江南三月,莺飞草长年轻的歌声在相辉堂前荡漾……”

《共同的模样》草坪音乐会10月7日晚在相辉堂草坪前如约而至。

音乐会现场精心设计的舞台效果缤纷绚烂,开场秀的无人机表演燃爆全场,500架无人机以星光为笔、夜空为纸为演出拉开序幕。这场由校友献给母校的浪漫歌会是一次复旦人的音乐接力。

我们不一样,我们都一样

同一首歌词、13类曲风,同一个舞台、13种演绎。这一夜的相辉堂前,复旦人用多元的形式演绎“共同的模样”,汇成一首和而不同的复旦精神交响曲。

作为第五位站上舞台的演绎者,2024届生命科学学院本科毕业生刘沐尧演唱自己亲手谱曲的作品。为了舞台上的这一刻,她不光在琴房里反复练唱,还试着一边平板支撑一边唱,通过体能训练来提升演唱的稳定性。

附属华山医院博士生李方周唱响师兄、华山医院神经外科医生邹翔的谱曲作品,主歌中提到的“燕园”“曦园”“3108教室”都是她本科时熟悉的地方,“一

唱到这些词,脑海里就会浮现出在邯郸校区的日常”。

管理学院MBA校友黄欣也演唱了自己谱曲的作品,亲手制作的背景视频中,精选了王长田校友致辞的动人片段,还从五万余张复旦照片中选出500张,带大家重温求学岁月,寻找共同的青春记忆。

2025级本科生周芷莹和胡圣航是本场音乐会中最年轻的演绎者,共同演唱由复旦之友SIA及陈杨诗琪创作的歌曲。为了让歌曲更具质感与层次感,他们在副歌部分加入和声两位年轻的演唱者,希望能以此次演绎为起点,继续尝试更多新鲜事物,把大学四年活成自己喜欢的模样。

一首歌词的旅程

百廿复旦,弦歌不辍草坪音乐会的故事,要从建校120周年大会讲起。

这一天,王长田以原创歌词《共同的模样》作为特别发言,带领大家重温复旦人的青春记忆,并在现场发出邀请——期待某一位复旦人为歌词谱曲。

于是,一场跨越时间和地域的音乐接力便在复旦人和复旦之友间传递开来。有人融合东方古典与现代节奏,有人采用真

挚温暖的校园民谣风格。风格各异,却都奔向同一个主题——把复旦人的青春记忆与精神气质编唱进一段能被众人传唱的旋律里。

为了让作品既“好听”又“专业”,大赛采用了专业评审和大众投票结合的评审方式,最终由专家评委评分(70%)与公众投票(30%)共同决出奖项。

2021级计算机科学技术学院硕士校友田承文作曲灵感源自“日月光华、旦复旦兮”,展现复旦人追寻光明的精神风貌,摘得总评榜大奖。

复旦之友陈杨诗琪的作品融入“博学而笃志、切问而近思”的校训精神,以“卓越的人生”“有趣的灵魂”表达对复旦青年的青春告白,获评审团大奖。

1994级新闻学院校友潘鹂声创作的歌曲寄托了毕业生对未来的憧憬、对母校的眷恋,获评网络人气大奖。

以原创谱曲大赛为契机,因毕业MV原创歌曲《有光》创作而结缘的三位2020届本科毕业生李由、牛佳钰、邓智友再度走到一起,结成“依然有光”团队,创作的两首歌曲均获“最具潜力奖”。

一次复旦人的共创

“在浮躁拥挤的世界里,让你的心去飞翔,这是复旦人的灵魂和翅膀,我们自豪的模样。”

从一首未完成的歌,到数十首动人的回响,再到草坪音乐会的演绎,这场历时四个月的音乐接力,背后是无数校友与复旦之友的共鸣与共创。

音乐会的执行总导演、新闻学院校友花一华带领灿星团队参与了这场音乐会的全过程,“为这场复旦人的接力共创感到自豪。”她说。

原创谱曲大赛产生了9个奖项,这不仅是一场演唱会,也是一场颁奖会。在王长田看来,这些歌尽管旋律多种多样、表达各有各的精彩,但都以共同的复旦文化基因作为内在底色,就像在这个底色上复旦人展开的丰富多彩、卓越而有趣的人生。

通讯员 傅张帆 潘心诺 陈晨
本报记者 李斯嘉

中秋限定版游园会举办



中秋“大月亮”4.0温柔登陆

银汉垂波,玉轮转廊,又是一年昭昭月明。“复旦园·中秋限定版”10月6日举办,在这双节同至、家国共庆之际,穿越古韵今风,览人间烟火,敬盛世中国。

谜趣横生,妙解连环。执字为令,以诗会友。采撷满月清辉,裹入玲珑香囊。今宵月满人间,笔墨遥寄思念。

百廿光华,文脉相承。月光仿佛依旧能照见从前的书窗,先贤的精神从未黯淡。与校史对话,打捞复旦记忆,重温百廿风雨历程。

夜色低垂,月洒光华。光溯百廿,灯映千秋。当彩灯在暮色中次第点亮,百廿复旦的故事在光影间静静流淌。

灯影婆娑间,依稀可见前辈们执灯前行的身影。他们将个人理想汇入时代洪流,用热血奋斗书写家国情怀。

灯光交相辉映,既照亮来路,也指向远方。那些闪着光的复旦精神,在光影交错间薪火相传。

夜幕下的光草,化身一片柔软的星毯。晚风裹挟着青草的气息,轻轻拂过每一个角落。当歌声从舞台中央传来,任由身体随着音浪轻轻摇摆,共赏清秋月明。

实习记者 冯伊凡
本报记者 李玲摄

图片新闻

今年的月饼又出炉



今年的月饼增加了新口味,受到师生们的好评。 来源:总务处

复旦留学生在上海国际武术博览会获奖

他们来华留学邂逅武术,首次参加比赛就斩获国际级荣誉。来自瑞典的国际文化交流学院语言生 Alice Friberg(中文名:武欢艺)9月21日在第十二届上海国际武术博览会上,凭借出色的杨氏32式太极剑、24式太极拳演绎,获女子太极项目两项三等奖。

来自冈比亚的人类表型组研究院2023级硕士研究生 Muhammed Boye Jallow(中文名:加

陆),以优秀的形意拳表现,9月20日获男子传统拳术项目优胜奖。

此次博览会吸引来自35个国家和地区的5000余名运动员参加,其中境外运动员超300人。

今年2月,武欢艺在复旦开启中文学习之旅。暑假中,得知学校武术队招募本次比赛选手,第一时间报了名。在教练孔繁辉的指导下,她很快掌握了要领,“打太极的时候我会变得很专注,感

觉心里很放松”。

在比赛中,加陆的形意拳展示令人印象深刻。2019年被录取为生命科学学院本科生后开始接触武术,“武术是我在中国最感兴趣的事之一,因为它代表着中国深厚的历史和文化”。得知有机会参加比赛,他利用今年暑假,跟随学校武术队集中学习了形意拳。

本报记者 汪蒙琪