

首届“新青年”短剧大赛追望大师脚步

第一届复旦大学“新青年”短剧大赛于“五四”青年节拉开帷幕,来自生命科学学院、护理学院、核科学与技术系、经济学院、法学院、计算机科学技术学院、公共卫生学院、微电子学院、物理学系、历史学系、基础医学院等11个院系的11支队伍,呈现了各自领域的11位学术大师的故事,追望历代大师的脚步,寻找永恒流传在复旦的科学家精神。

大师们离我们很近,只有一场短剧的距离。台上是青春的灵魂,故事里是炽热的人生。灯光下,一段段大师故事可亲可及,无论是战火纷飞的年代还是花开盛世之时。短剧中是如歌的人生,短剧外是滚烫的灵魂。舞台上,学子全情演绎,在一次次重温中坚定博学笃志的信念。

“一场抉择的背后是对自我与命运的再认识。”公共卫生学院用流行病学奠基人苏德隆教授的故事,来分享公卫人代代相承的选择与坚守。光影交叠之间,旋律起伏之时,音乐剧《抉择》穿越时光,再现个人选择与国家责任间千丝万缕的联系,最终获得金奖、最佳导演奖。

护理学院《张祖华》获得银奖、最佳编剧奖。它再现护理学院前身、上海第一医学院附设护士学校的创建者、护理教育事业的奠基人张祖华校长的故事。她的大半生致力于建设和发展祖国的护理教育事业,为祖国培养了许许多多优秀的护理人才,也指引着一代代的护理学子投身护理事业,为人类健康和护理学科发展奉献青春年华。

同获银奖的法学院《如得世代悬秦镜》围绕东京审判前后经历编写、演绎,以曾任教于法学院的梅汝璈先生为蓝本创作,他在抗战胜利之际代表中国出征远东国际法庭,为审判日本战犯、维护公理正义付出

数十年心血,作出不可磨灭的贡献,梅先生的爱国、勤奋、求实、奉献精神鼓舞着一代代法学子。

基础医学院《大国心医》获得铜奖。它再现了2003年4月,年近古稀的闻玉梅应钟南山之邀,赴广州疫区合作研制通过鼻腔应用呼吸道的非典疫苗的故事。作品尽显闻老师的大师风范和医者情怀,带师生走进“步行者”闻老师抗击非典的传奇经历。

铜奖作品核科学与技术系《青春火种》讲述朱祖良老先生返回核科学与技术系参观,用自己年轻时的选择为毕业季迷茫的王春杰同学提供指引,展现了两代核科人的选择。一代代核科人扎根荒漠,隐姓埋名为祖国的核事业艰苦奋斗、将复旦精神传遍全国各地。

铜奖作品计算机科学技术学院《星空下》演绎上世纪50年代以来复旦计算机科学事业从无到有的故事,一场别开生面的讲座,一次忆苦思甜的回望,重回峥嵘岁月,不改奋斗底色,展现了初代计算机科研人筚路蓝缕的创业征程,有挫折,有牺牲,更有不改的科学精神。

幕幕短剧追望学术大道,弘扬学校学术传统与文化遗产。大师们立足前沿、服务国家的志向和情怀,一直铸造青春精神,激发广大师生投身学术、服务社会的热情,引领代代学子肩负历史使命。

相辉堂内灯光亮起,代代大师的感人故事永不落幕。百年前,复旦青年奉献报国,百年后的复旦青年也正面临着新时代的重重考验。时代总是把历史责任赋予青年,今日复旦学子也将继承大师们的不朽品格,艰苦奋斗、不惧牺牲,努力成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年,开创属于自己的激荡时代。

实习记者 段瑞怀 王逸帆

“冰雪女王”再来复旦交流

“冰雪女王”杨扬4月25日与师生面对面交流,这是她继2018年岁末应邀在新闻学院演讲后再次走进学校。身着一袭蓝色西装套装和白色运动鞋,杨扬轻盈上台,“非常高兴能再次来到复旦,希望和大家共同成长。”

杨扬谈人生,谈竞争。“奥林匹克运动有句著名格言叫‘更快、更高、更强’。‘更’字在中文里边可能会觉得是个比较词,但这么多年走过来,我发现它是自己的‘更’,自己的更快、更高、更强,而不在于横向比较。”“但人生总要有个参照物,有人比你更

好时,你要学习他,琢磨他,最后才能比他更好。实际上在这个过程中,是你自己的更好。”因为有了和自己纵向竞争的心态,面对强者,就不再有嫉妒、自卑等心态,而是利用对方的强大挖掘更好的自己。因此,“只要做到最好的自己,你就是冠军。”

提问环节,同学们抛出一个又一个问题,欢笑声连连。面对同学提出的“自我专注”“同辈压力”“知识焦虑”等问题,杨扬认为,“人生还是要有一点点留白,大可以去做一些看似‘无用’的事。”她饶有兴趣地分享了一件新鲜事。“今天早晨,我修剪了几

支残花。修剪掉的花本身很好看,只是花茎太短。我找了一个矮花瓶,拿了一些叶子,装点出一瓶花。”她拍下照片,分享到朋友圈后,“我的一位领导发信息建议我买些花泥,就如何养花和我探讨了许久。我感谢领导对我的‘不务正业’进行指导,领导却告诉我,恰恰是这种‘不务正业’会帮助打开思维,启发思考。”透过这个故事,杨扬寄语同学们,当遇到一些困境时,不妨暂时尝试做其他的事情,或许就会豁然开朗。

本报记者 章佩林
实习记者 姚舟怡

毕业歌会甄选毕业MV人物

“未了”毕业歌会x毕业MV人物日前在光草上举行甄选,吸引了125位选手报名。

同学们以毕业为始点,唱出大学期间的所思所想所念,道不尽的

感动,给旅途一个小小的顿点:“我走过了一些坎坷,我把四年写成了一首歌。多幸运能够在这里遇到你,这几年我成长了许多。”

从落日余晖洒满台上台下,

到夜幕里共享一片光影。毕业不只是一群人的故事。共享一段青春的同学们对光草、对复旦说:“我爱你,谢谢你”。

文/顾周琳 丁子珂

复旦好课

在“我的世界”里沉浸式学习



“这样搭建这个逻辑门更加简单。”“看看我造的计算机。”在“虚拟世界:科技与人文”课上,“玩家”们的声音此起彼伏,计算机科学技术学院高级讲师戴开宇和学生们正化身游戏角色,探索“我的世界”。采用教育数字化技术,实现跨越时空的泛在学习,是这门课探索的方向。在一个个妙趣横生的讲解中,在一次次通力合作的实践中,各个院系的同学跨出专业壁垒,玩转虚拟世界。

2011级生命科学学院本科生季文瀚当年综合数字电

路、微机原理、汇编语言、编译原理等知识,在“我的世界”中造出一台包含几万个逻辑门、可实现加减乘除、三角函数和矩阵运算的虚拟计算机。这一份课程作业在知乎上被上万人赞为大神级作品。

2006年,戴开宇觉得在信息化时代让各个专业的同学来领会计算之美很有意义,自此开启至今16年多的课程建设和改革之路。

2018年,戴开宇开始这门课程的混合式教学实践。他认为,这是一个可以从互联网上轻易获取知识的时代,教学应重在“转知成智”。混合式

教学让学生先自主学习线上资源,然后把宝贵的课堂时间用来精讲重点、共同讨论和实践,能更好地培养学生的综合能力和素养。

关于课程的建设与改革,兼任复旦大学教师教学发展中心特邀研究员的戴开宇还有很多想法:“我们需要给进行混合式教学的教师更多的理解和支持……另外,混合式学习的线上学习空间也要从仅仅放置静态学习资源的学习管理平台,发展为能支持沉浸式学习的虚拟世界”。

实习记者 邓晨菲

Echo 举办校内专场演唱会

“想要去旅行”——Echo学生合唱团校内专场演唱会4月21日在江湾校区廖凯原法学楼报告厅举行。这是今年首个专场音乐会。现场师生共赴一场阔别已久的视听盛宴。

去旅行,是本场音乐会的主题。合唱团精选来自亚、非、欧、美的多首经典合唱作品,此外,还演绎了复旦人原创词曲的作品。曲目风格迥异、各异其趣,带师生领略世界各地的音乐风格。

上半场在动漫音乐之旅中,天籁般的歌声多元演绎经典曲目,在跳跃的音符中传递音乐的

魔力与震撼。

下半场主要是民歌和复旦人自创的曲目。歌者手拿锣鼓来到安徽,唱起凤阳歌。听众在历清晨光里走进神圣西藏,跟随指挥的指引,仿佛看到了钟扬老师披着漫天霞光,寻迹雪莲的生长。

音乐会最后,合唱团献上安可曲《今生永相伴》,带师生回到梦开始的地方,看曦园流水、望道梧桐。在群星闪耀中铭记“你的名字且复旦兮,今生永相伴”。

音乐会由党委研究生工作部主办。

本报记者 章佩林
实习记者 包雯沁 谢鑫