

学会观鸟，从中收获对自然的终生爱慕

清晨八点的江湾校园，林隙之间洒下温暖的金色初晖，随着朝阳醒来的不只有啾啾的鸟叫，还有一群衣着轻便的学生。翼缘社的成员们悄悄追随着夜鹭、北灰鸫、白头鹎的足迹，静静地注视着这些一直在我们身边跃动的鸟类精灵。

“如果你学会了观鸟，那么你就拥有了一张通向大自然剧场的终身门票。”翼缘社指导老师马志军说。

观鸟，一个“小众爱好”

翼缘社前社长、公共卫生学院2020级本科生李骥玄到目前为止在国内已经看了522种鸟。谈起观鸟，在上海植物园寻找凤头鹰的经历让他念念不忘。当时看到社团前辈们拍摄的猛禽凤头鹰后，李骥玄只有一个念头——“一定要去看到它。”

第一次尝试，他在一个雨天前往上海植物园，由于猛禽在雨天不活跃兼之彼时作为“萌新”的他经验不足，没有看见凤头鹰。向老社长取经后，一周后，他再度踏上寻鸟之旅。

凤头鹰日常于早上六点半出没于巢区周围。清晨五点半，出发。李骥玄在植物园等到8点，始终没有见到梦中的飞鸟，其他观鸟人、摄影爱好者陆续离开，但李骥玄仍执著地站着。突然间一只凤头鹰从林冠下层滑翔过来，“它距离我很近，就在眼前不远的樟树上，不到二三十米吧。我已经不是激动了，还有点感动。”

一个望远镜，一本常见的鸟

类图鉴指南，一份观鸟记录表，一支笔，这就是观鸟所需的材料。

翼缘社的许多成员表示，观鸟就是获得一种简简单单的快乐，观察鸟类的姿态与行为本身就是美学的享受。在野外看到鸟类，无论是灰扑扑的麻雀，还是色彩斑斓的戴胜，颇有治愈效果。而且鸟类有迁徙的习性，在一地与原本并不在此生活的鸟类邂逅，就好像平静的湖水忽泛涟漪，给庸常生活增色不少。

而一些“高玩”们则不止步于此。李骥玄说：“观鸟更是去了解它背后的文化，还有它与当地族群、当地人之间的关系。”他提到，有一种闻名遐迩的迁徙类猛禽叫做灰脸鵟鹰。它在南洋越冬后一路跨越茫茫大海飞到中国北方、日本和俄罗斯远东的森林里面繁殖。春秋两季气象条件好的时候，找一个山头就可能看到它们从夜宿的树林里盘旋、集结在空中，然后一路乘着南风和热气流往北飞。为了抵达从祖辈沿袭至今的理想繁殖地，一些灰脸鵟鹰

老社长臧少平常用鸟类作为“日历”：“可能没观鸟之前，我们只会说春天樱花开了，秋天桂花开了；观鸟后，再听到春天来了，就会想到曦园一带可能会有紫寿带回来了。”除了日出日落的或早或晚，花开花落的物候，鸟类成为标记时间的又一尺度。

以翼结缘

如果你向翼缘社成员询问社团为何存在，多半会得到一句珍妮·古道尔的名言：“唯有了解，才会关心；唯有关心，才有行动；唯有行动，才有希望。”

鸟是我们身边最易观察的野生动物。只在四大校区，观鸟者就有机会观察到近150种鸟类，约占全国目前有记录的所有



■ 翼缘社社员在专注观鸟

鸟类种数的十分之一。而赶上鸟类迁徙高峰的秋季，除了校园里常见的留鸟，还能看到许多平时很难见到的鸟。

“我们得先知道身边有这么多多可爱的小鸟、小花，才会不由自主地进一步关心自然的世界，用自己的力量去保护自然。”社团创立者、环境科学与工程系2012级本科生刘仕劼出于这样的初衷，于2014年创立翼缘社。

生命科学学院教授、生态与进化生物学系主任马志军评价这群爱鸟青年“在观鸟方面非常投入，舍得花精力”。

自建社以来，为了摸清鸟种数量、季节性变化以及监测校园物种多样性，翼缘社主动承担了校园的鸟类调查与名录编纂活动，社团内八成以上的成员都参与了调查。校园内的正式调查范围包括邯郸校区和江湾校区。以邯郸校区为例，社员根据鸟点地图，依次走访曦园、任重中庭、11号楼草坪、东门草坪、本北高速、子彬楼草坪、理图前草坪、燕园等地，并记录一路观察到的鸟种。而名

录的覆盖范围还包含了虽正式调查未囊括，但也开展日常观鸟活动的枫林校区与张江校区。

提起调查，社团成员都非常自豪：在与上海市林业总站合作的三年调查期间，邯郸校区记录有44种鸟类，江湾校区共计81种鸟类，其中还有国家重点II级保护鸟类普通鸺和红隼。长期名录统计显示，截至2023年夏，四大校区共计记录到鸟类146种，物种数在上海所有高校排名暂列第一。

侣飞鸟，友自然

翼缘社观鸟强调“不打扰”的理念。他们仅仅作为观察者在远处安静地注视，不强加自己的意志于自然之上。李骥玄回忆，在社团组织的一次南汇东滩观鸟活动中，为了不打扰鸟类自然行为，同学在距离鸟很远的地方，一起趴在地上，通过调节望远镜的焦距观察一只暗灰鸫的形态与行为等。“这是作为一个合格观鸟者应具备的基本素养。”李骥玄说。

用专业的望远镜观望鸟儿和用肉眼直接观察的感受是不同的。望远镜里，鸟儿蹦蹦跳跳的身影是清晰的、上下翻飞的姿态是灵动的，在更为清晰的“画质”下将目光凝聚于欢跃的鸟儿，是一种极为奇妙的体验。“沉浸在这种注视之中时，我们好像也成为了自然的一部分。”

从对成员的影响力来说，翼缘社绝不仅是一个社团。“爱鸟护鸟”的精神、贴近自然的生活方式一直跟随社团成员的成长。

核心成员、2022级生态学研究生姚成捷在大一时就加入社团，参加了社内活动后，选择从自然科学实验班分流进入生态学，在研究生阶段继续深造

生态学。本科生物专业的臧少平在研究生阶段也选择了生态学专业，打算将动物保护确立为毕生志业。即使并未能将爱好作为职业，刘仕劼在平常忙碌的生活中也依然会特别留意身边的普通小鸟。“翼缘社的经历让我们收获的不仅仅是生命某一阶段的绚丽色彩，更是一生都不会遗忘的对自然的爱慕。”在忙碌的生活中给可爱的小鸟一瞥，在平凡的生活中不忘给自然一些温柔，正是对刘仕劼的最佳描述。

这正是翼缘社一直想推广的概念——不需要多高的门槛、多深厚的知识储备，“在窗前也许就能看到最美丽的小鸟。”臧少平认为，就像我们春天去看樱花、夏天去看荷花，观鸟也是随意而舒展的一件事。

鸟类与人类之间或许只有一窗之隔。它们近在咫尺可供所有人受用，但对漠不关心者而言它们却往往远在天边。“侣飞鸟，友自然。”马志军提到，很多年轻人患有“城市病”，如果你不知道从哪走出室内，开始贴近自然，不妨从小鸟开始你对自然的探索。

背景链接——

观鸟，是指在自然环境中利用望远镜等观测记录设备在不影响野生鸟类正常生活的前提下观察鸟类的一种科学性质的户外活动。翼缘社专注于鸟类和公益，八年来，从无到有、从小到大，吸引了200多位校内的自然爱好者。

2019年底，一项中国观鸟爱好者与观鸟组织本底调查显示，中国观鸟人群呈现了年轻化、新人多、学历高、国际视野广等特点。35岁及以下观鸟者占受调查对象总数的46%。

严静雯 李如欣 吴佳卉 鲁子旭



《我@轻音乐》以乐化人

“我和我亲爱的祖国，一刻也不能分割……”秋夜的光华楼中传来悠扬而绵长的歌声，上海轻音乐团、书院LUMOS合唱团以及所有热爱音乐的师生们共同唱响了“冬日的同一首歌”。

聆听音乐之雅韵，昭隆中华之大美。11月25日晚，由校党委学生工作部、教务处、艺术教育中心主办，上海轻音乐团、书院LUMOS合唱团协办的复旦大学美育系列讲堂“大美中国”第四讲之《我@轻音乐》拉开帷幕。

本次活动邀请到上海轻音乐团展现乐器与声乐的多样魅力，团长董德平也带来了精彩的主题讲座。为了更好地推行书院艺术教育，培养全面发展

的时代青年，学校组建了书院特聘导师队伍，引导同学们深入了解传统文化的思想精髓与诸种艺术门类的独特魅力。活动现场，教务处处长林伟为董德平颁发我校特聘书院导师证书。这是学校在音乐美育思政教育的全新尝试，标志着上海轻音乐团将与复旦共同推进美育工作，形成文化培育的长效机制。

才华横溢又风趣幽默的音乐家们还与学生们频频互动，在击掌游戏的伴奏下使音乐如此熨帖着听众的情感体验，让学生们一次次重返音乐第一次击中内心深处的那一刻，在演奏中获得乐趣与体悟。

书院LUMOS合唱团由各书院在校生组成，其创立始于

复旦通识课程“合唱与指挥”，是第一课堂在书院第二课堂的延伸。在校党委学生工作部和教务处的共同指导下，目前合唱团形成了依托《声乐(美声唱法)》、《合唱与指挥》两门通识课程、推动构建书院第一课堂与第二课堂联动的美育育人机制，提高学生艺术审美和人文修养。合唱团的成员们用音符将似水柔情娓娓道来，展示出LUMOS合唱团扎实的唱功。这次音乐会也是书院美育育人的成果汇报。书院导师与学生们通过音乐深入开展体验式教学，展现青年风采，继承发扬中华文化的精粹，活跃校园音乐气氛，普及艺术教育、专业艺术教育双轨发展。

文/张婷怡

图片新闻

在复旦，用爱歌唱



12月3日晚，上海彩虹室内合唱团走进相辉堂，为师生带来一场美妙的视听盛宴。每一首表演结束后，观众们的掌声不绝于耳。

每一次掌声，献给彩虹合唱团，也献给热爱音乐的自己。

来源：校党委宣传部